

PILARES



UNIVERSIDAD
ANTROPOLÓGICA

UNIVERSIDAD ANTROPOLÓGICA DE GUADALAJARA

ISSN: 2007-719X | Vol. 15 No. 44 SEP/DIC 2025

40 años

+10,000

EGRÉSADOS



UNIVERSIDAD ANTROPOLÓGICA

Revista PILARES de la
Universidad Antropológica de Guadalajara,

Educación a favor de la Salud, el Desarrollo
Humano y el Bienestar Social.

DIRECTOR

Mtro. José Alejandro Garza Preciado

SUBDIRECTOR

Dr. José Garza Mora

COORDINACIÓN EDITORIAL

Dr. Héctor Sevilla Godínez
Dr. Rubén González de la Mora

COMITÉ EDITORIAL

Mtro. Abraham Uriel González Alcalá
Mtra. Estela Jacqueline Rayas
Md. Gustavo Javier Solorzano García
Mtro. Ildefonso Hernández Castro
Mtra. Jéssica Livier Garza Preciado
Mtra. Martha Elena Romero Sánchez

IMÁGEN EDITORIAL Y FOTOGRAFÍA

Ronny David Díaz Mantilla
Samuel Johnatan Santos Treviño

Distribución por la
Universidad Antropológica de Guadalajara

Plantel Minerva
Av. De la Paz No. 2873, Col. Los Arcos Sur,
Guadalajara, Jalisco, México, CP. 44130
revistapilares@unag.mx

Plantel La Calma
Av. López Mateos Sur 4195, Col. La Calma.
Zapopan, Jalisco, México, CP. 45070
(33) 3631 6861

Clínica UNAG
Calle Benjamín Romero 155,
Col. Arcos Sur. Guadalajara, Jalisco,
México, CP. 44130
(33) 3615 5261 y 3616 6821
clinica@unag.mx

DISEÑO

Demetrio Rangel Fernández
jdemetriocarlos@gmail.com



unesco
Red de Escuelas Asociadas

UNAG 2025

© DERECHOS DE AUTOR, PILARES, es una publicación cuatrimestral
editada por la Universidad Antropológica de Guadalajara.
Av. De la Paz No. 2873, Col. Los Arcos Sur,
Guadalajara, Jalisco, México, C.P. 44130.
www.unag.mx

Editor Responsable Editorial UNAG. Reservas de Derechos al Uso
Exclusivo No. 04-2012-032609534600-102, ISSN: 2007-719X, ambos
otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Las opiniones
expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la
Universidad Antropológica de Guadalajara. Queda estrictamente pro-
hibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes
de la publicación sin previa autorización del Instituto Nacional del
Derecho de Autor.

Índice

■ Actualidad

La ineludible implicación de la psicología
y la filosofía en el aprendizaje 2
Héctor Sevilla Godínez

■ Educación

Emanuel Levinas: La hospitalidad, la ética de la lengua y el silencio.
Un análisis para el desarrollo humano y la educación. 8
Juana Esperanza García Oliván

■ Salud

Tratamiento médico nutricional en pacientes
con diabetes mellitus (DM-2) 14
Karina Muñoz Barajas

■ Desarrollo Humano

El aparente pleonasma de la Educación Humanista 19
Teresita Torres Álvarez

■ Doble plana 40 aniversario

24

■ Cultura y Sociedad

Artivismo: generador de creatividad, emociones
y comunicación de realidades sociales 26
Claudia Elizabeth Oñate Lara

■ Vida Universitaria

- Guía para la Actuación ante Casos de Conflicto, del Plan de Seguridad UNAG,
para personal de seguridad y módulos de atención 31
- Evento de Integración, 100 mexicanos dijeron 31
- Día del Maestro UNAG 32
- Bienvenida a los estudiantes de primer ingreso 33
- Festejo del 40 aniversario de la UNAG 34
- Actos Académicos | Egresados en abril de 2025 40
- 8as. Jornadas de Conferencias. Innovación, Desarrollo Humano y Bienestar.
“Ética Profesional, Pilares del éxito responsable en la era digital” 42
- Testimonios de la Comunidad Universitaria 44
- Egresados UNAG abril 2025-Ser, saber y trascender 46

Reserva de Derechos al uso exclusivo No. 04-2012-032609534600-102
ISSN: 2007-719X

SER, SABER Y TRASCENDER

Vol. 15 No. 44 SEPTIEMBRE / DICIEMBRE 2025

www.unag.mx

Carta del Director



Quierida familia UNAG, tienes en tus manos el número 44 de la revista PILARES de la Universidad Antropológica, edición especial de los festejos por 40 años de la fundación de nuestra casa de estudios.

Agradecido con la oportunidad de poder dirigir de manera general unas palabras de gratitud a todos los que han apoyado a nuestra UNAG: autoridades de los tres órdenes de gobierno, Secretaría de Educación Pública, Secretaría de Salud, Secretaría de Salud Jalisco, Secretaría de Innovación Ciencia y Tecnología, Secretaría de Educación Jalisco, entre otras; a la sociedad civil organizada, colegios de profesionistas, cámaras empresariales, organizaciones no gubernamentales, instituciones de educación superior de todo el país, con quienes compartimos esta gran labor de educar y formar profesionistas calificados, éticos y responsables; a la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO, por siempre creer en nosotros y en el trabajo realizado; a los colaboradores administrativos, sin ustedes nada de esto sería posible; a los docentes, que son pilar fundamental de nuestro quehacer diario y, especialmente, a nuestros estudiantes y egresados, por la confianza depositada en nosotros, por hacernos partícipes de sus sueños. Acompañarles en el logro de los mismos es y siempre será nuestra acción fundamental, la cual nos llena de gran orgullo y satisfacción por la tarea realizada, por el logro alcanzado.

La Universidad Antropológica cumplió 40 años de historia, con un enfoque centrado en la persona, objetivos claros que nos han traído a este punto y nos llenan de ilusiones por los retos que están por venir; mientras nos unan los valores compartidos con la institución, el desarrollo de quienes integramos este proyecto educativo está garantizado.

Caminamos con gusto y gratitud al ver nuestro legado, fijamos la mirada de frente con gran emoción por la oportunidad que la vida nos da de trabajar en lo que nos apasiona y da sentido a nuestra existencia. La Universidad Antropológica se prepara para sus siguientes 40 años de historia, enfocados en la calidad educativa, programas académicos actualizados y de impacto social, crecimiento sostenible y mejora continua.

Felicidades UNAG por 40 años de Ser, Saber y Trascender.

Un saludo.
Atentamente,

Mtro. José Alejandro Garza Preciado
Rector de la Universidad Antropológica de Guadalajara
Director del Consejo Editorial Revista Pilares

Héctor Sevilla Godínez

La ineludible implicación de la psicología y la filosofía en el aprendizaje

«Conviene subrayar que en el ámbito educativo también es importante que haya igualdad de acceso, de condiciones o medios y de infraestructura para todos»



Introducción

La integración de la psicología y la filosofía en la educación es esencial para promover el desarrollo integral del individuo, dado que la primera proporciona conocimientos sobre los procesos cognitivos, emocionales y sociales del aprendizaje, mientras que la segunda elabora cuestionamientos precisos sobre el sentido y valor de lo aprendido. Hernández (1998) y otros estudiosos destacan que el enfoque en habilidades socioemocionales y la igualdad de oportunidades son vitales, especialmente en contextos de desigualdad como América Latina. En ese tenor, este artículo explora

la necesaria implicación de la psicología y la filosofía en la educación y destaca cómo estas disciplinas contribuyen a un entendimiento más profundo del aprendizaje, al integrar aspectos emocionales, cognitivos, intelectuales y sociales.

Vinculación entre psicología y pedagogía

La educación, como disciplina multifacética, se beneficia de la integración de diversas áreas del conocimiento, siendo relevantes la psicología y la pedagogía. La primera aporta un entendimiento profundo de los procesos cognitivos, emocionales y sociales

del aprendizaje, mientras que la segunda proporciona marcos teóricos y metodológicos para la enseñanza. La relación entre ambas disciplinas es esencial para desarrollar prácticas educativas que no solo transmitan conocimientos, sino que también promuevan el desarrollo integral del individuo.

Hernández (1998) plantea que los paradigmas en psicología de la educación han evolucionado desde enfoques conductistas hasta perspectivas más integradoras, que consideran el contexto social y emocional del aprendiz. Este desarrollo ha permitido una visión más holística del proceso educa-



tivo, donde no solo se valora la adquisición de conocimientos, sino también la formación de habilidades socioemocionales.

Por otro lado, la pedagogía, según Erstad y otros (2021), se centra en cómo se estructuran y facilitan estos procesos de aprendizaje dentro de las instituciones educativas. La pedagogía se preocupa por las metodologías de enseñanza y cómo éstas pueden ser adaptadas para mejorar la inclusión y la equidad en el acceso al conocimiento. En este sentido, la pedagogía actúa como un puente entre la teoría psicológica y la práctica educativa, buscando aplicar los conocimientos psicológicos de manera efectiva en el aula.

Sin embargo, la relación entre psicología y pedagogía no está exenta de tensiones. Hernández (2017) señala que, a menudo, las propuestas pedagógicas no logran integrar plenamente los conocimientos psicológicos, resultando en prácticas educativas que no consideran adecuadamente las necesidades individuales de los estudiantes. Este desajuste puede ser particularmente evidente en contextos de desigualdad, como en el caso de México, donde De la Cruz (2022) señala cómo las políticas educativas no siempre logran abordar las disparidades estructurales que afectan el aprendizaje.

Palacios-Díaz y otros (2020) analizan cómo el lenguaje y la psicologización han influido en las políticas educativas contemporáneas

en América Latina. En su investigación, destacan cómo los discursos educativos en la región han sido permeados por enfoques psicológicos que, si bien pueden ser útiles para comprender el comportamiento de los estudiantes, tienden a descontextualizar las políticas educativas al centrarse en el individuo más que en las estructuras sociales. Los autores critican que este enfoque ha llevado a que las soluciones a problemas educativos se formulen desde una óptica psicologizante, sin abordar las causas estructurales de las desigualdades, como la

pobreza, la falta de recursos educativos y las políticas socioeconómicas injustas.

En el contexto de América Latina, la pandemia de COVID-19 resaltó aún más la necesidad de una integración efectiva entre psicología y pedagogía. Fernández y otros (2022) documentaron cómo la crisis sanitaria obligó a las instituciones educativas a reconfigurar sus prácticas, muchas veces sin un soporte psicológico adecuado para los estudiantes. Este escenario subraya la importancia de diseñar políticas educativas que incorporen un enfoque psicológico robusto; a la vez, Tello (2012) aboga por una vigilancia epistemológica en la formulación de dichas políticas para asegurar que estas sean verdaderamente inclusivas y equitativas.

Conviene subrayar que en el ámbito educativo también es importante que haya igualdad de acceso, de condiciones o medios y de infraestructura para todos y que todo esto se vaya actualizando y adaptando a los educandos que al final son los beneficiarios directos de estas estructuras educativas. No solo eso, echando mano de la psicología se deben llevar a cabo evaluaciones de lo que es útil para motivarlos y enseñarles, así como tener apertura de cambio en las instituciones educativas.

En el caso de México, por ejemplo, esto no ha sido del todo posible y seguramente falta mucho para poder llegar a tal situación, ya que, de acuerdo con De la Cruz (2022, p. 79), “la igualdad en los logros de aprendizaje y la igualdad en la realización social de dichos logros —mejora en el bienestar



y condiciones de vida de los sectores más vulnerables e inserción digna en el sector productivo— aún siguen siendo asignaturas pendientes en un marco social altamente desigual, injusto y discriminatorio”.

En ese orden de ideas, el docente tiene que cumplir con algunas exigencias y hasta cierto punto lo consideran responsable en el aula, en la calidad de su labor didáctica: planeación, ejecución y evaluación; sin embargo, no es responsable en cuanto a ofrecer una resolución más allá de lo que pasa en el aula, y que tampoco tiene el espacio, tiempo, capacidad para ayudar de manera psicológica a cada caso de manera concreta y/o personalizada.

En los últimos años se le han sumado exigencias mayores a la práctica docente, a partir de las cuales se requiere mayor capacitación en el uso de tecnología para dar atención al alumnado, incluso crear otras estrategias en las que se considere a los más vulnerables, así como dar seguimiento a los casos por ausentismo, deserción o problemas de salud mental.

La relación entre la psicología y la pedagogía en la educación es una interdependencia esencial que, cuando se integra de manera efectiva, puede transformar profundamente el proceso educativo. Mientras que la psicología proporciona el conocimiento necesario para entender cómo aprenden los individuos, la pedagogía traduce ese conocimiento en estrategias didácticas que pueden ser aplicadas en diversos contextos. No obstante, la implementación de esta inte-

«La psicología aplicada a la educación también es fundamental para abordar fenómenos como el *bullying* y el estrés, tanto entre estudiantes como entre docentes y personal administrativo»

relación enfrenta desafíos, especialmente en contextos de desigualdad como los que prevalecen en América Latina. Para superar estos desafíos, es crucial que las políticas educativas y las prácticas pedagógicas se diseñen con un enfoque inclusivo y basado en la evidencia, asegurando que el conocimiento psicológico se utilice plenamente para fomentar un desarrollo educativo integral.

Dentro del entorno escolar, la psicología educativa se centra en mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Según Hernández (1998, p. 16), el individuo no es un receptor pasivo de conocimientos, sino que se convierte en un “constructor activo” del saber. Este enfoque constructivista subraya la importancia de que los estudiantes participen activamente en su aprendizaje, lo cual tiene implicaciones directas en la pedagogía y la didáctica. Esto significa que es importante estar atentos al



contexto del estudiante, sin centrarse solo en los programas o en el cumplimiento de los objetivos académicos de la materia, sino que es importante verificar cómo están las personas.

La orientación educativa y escolar es otro campo en el que la psicología educativa juega un papel fundamental. Los profesionales en esta área ayudan a los estudiantes a enfrentarse a las demandas académicas y sociales del entorno escolar. Aquí, el enfoque no solo está en el desarrollo académico, sino también en el bienestar emocional de los estudiantes. Pérez (2004, p. 74) destaca que “el aprendizaje es por sí mismo un concepto y un proceso, que no tan sólo es individual, sino social y temporal”. Esto implica que la orientación no puede centrarse únicamente en el individuo (si bien puede partir de ahí), sino que además debe considerar el contexto social y las relaciones interpersonales del estudiante. Hernández (1998) argumenta que las miradas constructivistas en la educación permiten una mayor flexibilidad y adaptación en los procesos de formación, lo cual es crucial en el contexto laboral moderno.

La psicología aplicada a la educación también es fundamental para abordar fenómenos como el *bullying* y el estrés, tanto entre estudiantes como entre docentes y personal administrativo u organizacional. La psicología puede contribuir al desarrollo de programas de prevención y manejo del acoso escolar y del estrés en el entorno laboral, utilizando estrategias similares a las aplicadas en el ámbito educativo. A través de intervenciones como la promoción de una cultura escolar u organizacional basada en el respeto y la inclusión, y la implementación de programas de apoyo emocional, se puede ayudar a prevenir y mitigar los efectos negativos de estos fenómenos.

Los contenidos que observan los niños en su *tablet* o en la TV necesitan estar actualizados y afines a los conocimientos que se tienen sobre el desarrollo infantil de los



niños, lo cual favorecerá que sean útiles y apropiados. En esto cuenta mucho la cultura, la armonía de la vida de los padres y hasta su situación económica. De hecho, según Papalia y otros (2012, p. 284) “la posición socioeconómica puede ser un factor importante en el logro educativo, no por sí misma sino a través de su influencia en la atmósfera familiar, la elección del vecindario y las prácticas de crianza”.

La exposición de los niños a conflictos entre los padres tiene un impacto profundo en su desarrollo emocional y conductual, generando distintas formas de expresión de la ira y el malestar. Como señalan Papalia y otros: “Los niños expuestos a conflictos entre los padres tienden a mostrar altos niveles de conductas de internalización y de externalización” (2012, p. 297). En ese tenor, cabe resaltar que “las conductas de internalización incluyen la ansiedad, el temor y la depresión, es decir, la ira canalizada hacia el interior. Las conductas de externalización incluyen agresividad, peleas, desobediencia y hostilidad, es decir, la ira canalizada hacia el exterior” (2012, p. 297). De este modo, los conflictos parentales pueden desencadenar respuestas emocionales complejas en los menores, afectando su adaptación social y su salud mental a largo plazo.

La definición de salud mental se presta a interpretaciones ambiguas, especialmente cuando se la vincula con aspectos emocionales. Papalia y otros (2012, p. 313) explican que “el término salud mental es inexacto, porque, por lo general, se refiere a la salud emocional”. Esta aclaración es relevante, ya que enfatiza la necesidad de precisar los términos cuando se aborda el



bienestar psicológico y emocional, evitando confusiones que puedan surgir de una definición imprecisa.

Filosofía y aprendizajes en la vida cotidiana

Más allá del marco institucional y teórico en que se inscriben la psicología y la pedagogía, la vida cotidiana constituye un escenario privilegiado para la verificación y resignificación de los aprendizajes. La experiencia ordinaria, a menudo relegada a un segundo plano por su aparente banalidad, es en realidad el lugar donde se sedimentan, tensionan y reconfiguran los saberes que se adquieren en entornos formales. En este sentido, introducir la filosofía como mediadora entre el saber científico y la vida concreta no es un gesto ornamental, sino una necesidad epistemológica y existencial. La filosofía, lejos de ser una disciplina ais-

lada en las alturas especulativas, encuentra en la cotidianidad su campo de aplicación más fecundo. Como sugiere Hadot (2006), en *Ejercicios espirituales y filosofía antigua*, la filosofía fue concebida en sus orígenes como un modo de vida, una práctica reflexiva que implicaba una transformación ética del sujeto. Desde esta perspectiva, cada interacción social, cada conflicto familiar, cada frustración o alegría escolar, puede convertirse en una ocasión de pensamiento, es decir, en una oportunidad para discernir, comprender y orientar la acción desde una mirada crítica y deliberativa.

Si bien la psicología ofrece herramientas para el diagnóstico y la intervención sobre el comportamiento humano, y la pedagogía propone estrategias para su formación, es la filosofía la que interroga el sentido último de estos procesos. ¿Para qué educar? ¿Qué significa aprender? ¿Es posible formar sin manipular? Estas preguntas no son meras abstracciones, sino puntos de partida para repensar prácticas cotidianas que, de otro modo, podrían automatizarse hasta perder su finalidad ética. Concordando con Freire (1970), podemos decir que educar es un acto político, nunca neutral; por ello, todo aprendizaje exige un posicionamiento ante el mundo y una toma de conciencia respecto al lugar que se ocupa en él.

«En el aula, la actitud filosófica puede manifestarse como una disposición al asombro, a la duda metódica, al diálogo argumentado»





En el aula, la actitud filosófica puede manifestarse como una disposición al asombro, a la duda metódica, al diálogo argumentado. Pero también puede proyectarse fuera del espacio educativo formal, en los vínculos interpersonales que configuran la comunidad escolar y social: el modo en que un docente escucha, el modo en que un estudiante formula sus preguntas, o incluso el modo en que se negocian los desacuerdos entre pares. La vida cotidiana, en su densidad ética y simbólica, es terreno fértil para cultivar una racionalidad más comprensiva y menos instrumental. La filosofía puede actuar como un contrapeso al tecnocratismo que, como advirtió Habermas (1973), amenaza con reducir la racionalidad al plano puramente instrumental, olvidando su dimensión emancipadora.

Además, si atendemos al carácter relacional del aprendizaje, tal como lo subrayan autores como Pérez (2004) y Hernández (1998), es claro que el contexto familiar, barrial y mediático influye tanto —o más— que el entorno escolar. Aquí, la filosofía puede fungir como un dispositivo crítico que permita a los actores sociales resistir la naturalización de las desigualdades, cuestionar las prácticas hegemónicas de crianza o de consumo cultural, e incluso dotar de sentido a experiencias dolorosas como la exclusión o el fracaso escolar.

No se trata de una idealización abstracta de la filosofía, sino de una propuesta concreta de alfabetización filosófica que complemente los esfuerzos de la psicología educativa. En otras palabras, una formación

«La psicología proporciona conocimientos valiosos para comprender cómo los estudiantes aprenden y responden emocional y socialmente al ambiente escolar, mientras que la pedagogía se encarga de traducir esos conocimientos en metodologías y estrategias prácticas»

integral no puede limitarse al desarrollo de competencias técnicas o cognitivas, sino que debe incluir la capacidad de deliberar sobre los fines, de articular valores y de construir sentido en escenarios inciertos o conflictivos. Como señaló Nussbaum (2010), una educación que descuida la formación filosófica corre el riesgo de generar individuos técnicamente eficaces, pero éticamente indiferentes.

Incorporar la dimensión filosófica en el proceso educativo —y, más aún, en la vida cotidiana— implica una revalorización del sujeto como agente ético. Esto es especialmente relevante en contextos como el de México, donde las estructuras de desigualdad tienden a despersonalizar al individuo, reduciéndolo a una estadística o a un rol

funcional. Pensar filosóficamente es, entonces, resistir esa objetivación, abrir un espacio de interioridad crítica en medio de las demandas normativas del entorno. En palabras de Foucault (1994), se trata de una “ontología del presente”, es decir, de un examen crítico de las condiciones históricas que configuran quiénes somos y cómo nos relacionamos con los otros.

Por otro lado, el reconocimiento de la vida cotidiana como espacio pedagógico y terapéutico implica también una reformulación del papel del educador. Este ya no es solo transmisor de contenidos, sino también acompañante reflexivo del estudiante, interlocutor ético que se involucra en los procesos vitales de su comunidad. En este acompañamiento, la dimensión filosófica permite mantener viva la pregunta por el sentido de lo que se hace, evitando que la rutina desdibuje el horizonte formativo.

En el caso de los estudiantes, la apropiación de una actitud filosófica puede ayudarlos a resignificar situaciones de conflicto, fracaso o incertidumbre, no como amenazas que deben evitarse, sino como experiencias que pueden ser comprendidas y transformadas. Este tipo de formación existencial —muchas veces ausente en los programas curriculares— es clave para el desarrollo de una ciudadanía activa, capaz de cuestionar, crear y cuidar.

Finalmente, la articulación entre filosofía y vida cotidiana reclama una pedagogía del sentido, una educación que no solo instruya, sino que inspire. Esto no significa abandonar el rigor académico ni ceder a formas de pensamiento dogmático o anticientífico. Por el contrario, significa potenciar el pensamiento crítico desde su raíz más profunda: la capacidad humana de preguntarse por el porqué de las cosas, por el bien común y por el lugar que ocupa cada uno en el tejido de la realidad compartida.

Conclusiones

La relación entre psicología y pedagogía en la educación es fundamental para alcanzar un sistema educativo inclusivo y eficaz. La psicología proporciona conocimientos valiosos para comprender cómo los estudiantes aprenden y responden emocional y socialmente al ambiente escolar, mientras que la pedagogía se encarga de traducir esos conocimientos en metodologías y estrategias prácticas. No obstante, esta integración enfrenta desafíos en contextos de desigualdad y diversidad, como los observados en América Latina, donde aún persisten brechas significativas en el acce-

so equitativo a la educación. Las políticas educativas, para ser verdaderamente inclusivas, deben basarse en la evidencia, integrando tanto el bienestar emocional de los estudiantes como las intervenciones psicológicas necesarias para su éxito académico y social.

Resulta crucial que se fomente una colaboración genuina entre psicología y pedagogía, orientada a promover un desarrollo educativo que no solo mejore el rendimiento académico, sino que también contribuya a la formación de ciudadanos emocionalmente equilibrados y socialmente responsables. Quizá tal mediación sea posible incluyendo también a la filosofía. De hecho, incorporar la filosofía a los procesos educativos y vitales no sería una concesión humana -



nista, sino una exigencia de justicia epistémica y de coherencia ética. Solo una educación que forme sujetos reflexivos, críticos y sensibles podrá aspirar a transformar los sistemas escolares y las prácticas cotidianas que sostienen —o que perpetúan— las desigualdades sociales. Aprender, entonces, no es acumular información, sino transformar la mirada con la que se habita el mundo.

Referencias

- De la Cruz, G. (2022). Política educativa y equidad: desafíos en el México contemporáneo. *RLEE*, LII (1), 71–92.
- Erstad, O., y otros (2021). Prácticas educativas para transformar y conectar escuelas y comunidades. *Revista Científica de Educomunicación*, 66 (XXIX), 9-20.
- Fernández, F., y otros (2022). Educación universitaria en época de pandemia en América Latina. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 10 (1), 198-210.
- Foucault, M. (1994). ¿Qué es la Ilustración? en: *Estética, ética y hermenéutica*. Barcelona: Paidós.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Habermas, J. (1973). *Conocimiento e interés*. Taurus.
- Hadot, P. (2006). *Ejercicios espirituales y filosofía antigua*. Alpha Decay.
- Hernández, G. (1998). *Paradigmas en psicología de la educación*. Paidós.
- Hernández, G. (2017). Paradojas de la relación entre psicología y pedagogía. *Tesis Psicológica*. 12 (1), 108-115.
- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Katz Editores.
- Palacios-Díaz, D., y otros (2020). Psicologización y lenguaje en educación: Analizando discursivamente políticas educativas latinoamericanas contemporáneas. *Revista Caribeña de Investigación Educativa (RECIE)*, 4 (1), 62-88.
- Papalia, D., y otros (2012). *Desarrollo Humano*. Mc Graw Hill.
- Pérez, P. (2004). Revisión de las teorías del aprendizaje más sobresalientes del siglo XX. *Tiempo de educar*, 5 (10), 39-76.
- Tello, C. (2012). Las epistemologías de la política educativa: vigilancia y posicionamiento epistemológico del investigador en política educativa. *Práxis Educativa*, 7 (1), 53-68.

Héctor Sevilla Godínez

Doctor en Filosofía por la UIA, CDMX.
Posdoctorado en Psicología Social por la UK,
Buenos Aires.

Miembro del SNI, nivel II.
Contacto: hectorsevilla@hotmail.com



Juana Esperanza García Oliván

Emanuel Levinas: La hospitalidad, la ética de la lengua y el silencio.

Un análisis para el desarrollo humano y la educación.

Introducción

La obra de Emmanuel Levinas ofrece una perspectiva original y revolucionaria que se opone a la comprensión tradicional de la ética y la filosofía.

Brinda una visión transformadora de la Educación y el Desarrollo Humano, centrándose en la ética de la hospitalidad. Levinas llama la atención sobre la importancia de las relaciones y otras responsabilidades, pero no limitadas a ellas, como factores importantes en la transformación del proceso educativo y el desarrollo humano.

Este artículo tiene como objetivo explorar cómo los elementos de hospitalidad de Levinas, pueden enriquecer estas áreas, revelando la igualdad de la naturaleza de cada uno y la responsabilidad que esto implica.

Ética de Levinas

Levinas propone centrar su atención en la relación ética con el Otro en lugar de la experiencia subjetiva del yo, como lo hace Husserl y Heidegger. En su obra, Levinas argumenta que la estructura fundamental de la experiencia humana no es la percepción del mundo como tal, sino el encuentro con el rostro del Otro.

García (2018) describe el rostro del Otro como una manifestación que trasciende las categorías y estructuras de la percepción común. "El rostro del Otro me llama a una responsabilidad incondicional que no puedo eludir" (p. 47). Esta responsabilidad no es una elección consciente, sino una impo-



Emmanuel Levinas



sición ética que surge del encuentro con el Otro.

Así, la fenomenología de Levinas se convierte en una ética de la hospitalidad, en la que el yo es responsable del Otro.

Ética de la hospitalidad

La hospitalidad en Levinas se entiende a través de su concepto del rostro del Otro, que representa una demanda ética inevitable. Este rostro no es simplemente una imagen física, es una presencia que obliga al yo a responder. “El rostro del Otro me obliga a la hospitalidad, a una apertura y vulnerabilidad total ante su presencia” (Conesa-Lareo, 2006, p.223). Esta hospitalidad es radical y absoluta, no basada en la reciprocidad, apoyada en una amabilidad incondicional.

Levinas redefine la hospitalidad como una responsabilidad que el yo no elige, le es impuesta por la presencia del Otro. Esta hospitalidad es donde el yo se ve obligado a responder y a servir al Otro, reconociendo su alteridad y su dignidad intrínseca. “La hospitalidad es la base de la ética, donde el yo se convierte en un rehén del Otro, obligando a responder sin condiciones” (Levinas 2006, p.89)

Aplicar la ética de la hospitalidad de Levinas a la educación, implica transformar las relaciones pedagógicas en encuentros éticos. En lugar de ver al estudiante

como un objeto de instrucción, el maestro lo percibe como Otro en su totalidad, cuya singularidad y contexto deben ser respetados y valorados. En este enfoque se promueve una pedagogía de la alteridad, donde el acto educativo es una respuesta ética a la presencia del estudiante.

Beltrán (2016) sugiere que “el maestro se enfrenta al estudiante como otro, con respeto y responsabilidad, reconociendo su alteridad y dignidad” (p. 15). En la prácti-



«Este enfoque puede ser particularmente útil en áreas educativas, áreas de cuidado para la salud y de gestión comunitaria, donde las relaciones humanas y el cuidado son fundamentales»

ca educativa, la hospitalidad se manifiesta en la disposición del maestro a acoger al estudiante en su totalidad, considerando sus contextos y experiencias únicas. “La educación es un acto de hospitalidad que reconoce y valora la singularidad del estudiante promoviendo un desarrollo humano integral” (Beltrán, 2016, p 18).

El enfoque sobre la hospitalidad de Levinas, tiene profundas implicaciones. Al centrarse en la responsabilidad hacia el Otro, promueve una ética de cuidado y respeto que es esencial para el desarrollo de sociedades más justas y compasivas. “La hospitalidad de Levinas fomenta relaciones humanas basadas en el reconocimiento de la dignidad del Otro, lo cual es fundamental para el desarrollo humano” (Levinas 2006, p. 89).

Esta perspectiva desafía las estructuras tradicionales de poder y dominación, proponiendo una ética de vulnerabilidad y el acogimiento. “La hospitalidad de Levinas, puede transformar ámbitos como el trabajo social, la psicología y cualquier campo que implique interacción humana y desarrollo personal” (Conesa-Lareo, 2006, p. 228)

En el ámbito del desarrollo humano, esta ética de la hospitalidad fomenta la creación de entornos inclusivos y compasivos, donde cada individuo es valorado y respetado. Este enfoque puede ser particularmente útil en áreas educativas, áreas de cuidado para la salud y de gestión comunitaria, donde las relaciones humanas y el cuidado son fundamentales. “El desarrollo humano se enriquece cuando se basa en la ética de la hospitalidad, promoviendo la justicia social y la equidad” (Levinas, 2006, p. 93).

En contextos educativos, aplicar la ética de la hospitalidad implica un cambio profundo en las prácticas pedagógicas y las estructuras institucionales. Los educadores deben adoptar una actitud de apertura, donde el enfoque se desplaza de la transmisión de conocimiento a la creación de relaciones éticas y de apoyo.

En la relación Maestro-Estudiante, el maestro debe ver al estudiante, no solo como un aprendiz, sino como un sujeto ético cuya dignidad y alteridad deben ser respetadas. Esta perspectiva fomenta un ambiente de

«Levinas nos invita a reflexionar la hospitalidad en términos de relaciones pedagógicas y desarrollo humano y replantearnos sobre la manera en que nos comunicamos y escuchamos al Otro»

aprendizaje, en el cual el respeto mutuo y la responsabilidad son fundamentales. “El maestro debe acoger al estudiante en su totalidad, respetando su contexto y experiencias únicas” (Beltrán, 2016, p.22).

Con relación al currículo y métodos pedagógicos, el currículo debe ser flexible y adaptable, permitiendo que los intereses y las experiencias de los estudiantes sean parte integral del proceso educativo. Los métodos pedagógicos deben centrarse en el diálogo y la interacción, promoviendo la participación y el pensamiento crítico. “Un currículo basado en la hospitalidad, debe ser inclusivo y respetuoso de la diversidad” (Beltrán, 2016, p.24).

Las instituciones educativas deben ser espacios de acogimiento y seguridad, donde todos los miembros de la comunidad se sientan valorados y respetados. Esto implica políticas inclusivas y prácticas que promuevan la equidad y la justicia social. “Las escuelas deben ser lugares de hospitalidad, donde cada individuo se sienta acogido y respetado” (Levinas, 2006, p.97)

Implementar la ética de la hospitalidad en la educación y el desarrollo humano presenta varios desafíos. Requiere un cambio organizacional en la institución y una reevaluación de las estructuras y prácticas existentes. Sin embargo, también ofrece oportunidades significativas para crear entornos más humanos y compasivos, donde la dignidad y el respeto hacia el Otro son centrales.

Los educadores y autoridades educativas deben estar dispuestos a cuestionar y transformar sus propias prácticas y actitudes, adoptando una ética de la hospitalidad que reconoce y valora la alteridad de cada individuo. Este compromiso con la ética propuesta por Levinas, puede conducir a una educación y un desarrollo humano más justos y equitativos, en el que cada persona es vista y tratada como Otro valioso e irreductible. “Adoptar la ética de la hospitalidad implica un compromiso con la justicia y la equidad en todas las prácticas educativas” (Conesa-Lareo, 2006, p. 230).

La hospitalidad en el pensamiento Levinas, ofrece una perspectiva radical y transformadora para la educación y el desarrollo humano. Al situar la ética y la responsabilidad hacia el Otro en el centro de la experiencia humana y educativa, Levinas nos invita a reconsiderar nuestras relaciones y prácticas, desde una mirada de acogida y respeto profundo.



«Las instituciones educativas deben ser espacios de acogimiento y seguridad, donde todos los miembros de la comunidad se sientan valorados y respetados. Esto implica políticas inclusivas y prácticas que promuevan la equidad y la justicia social»



Levinas nos invita a reflexionar la hospitalidad en términos de relaciones pedagógicas y desarrollo humano y replantearnos sobre la manera en que nos comunicamos y escuchamos al Otro. En este contexto, la lengua se convierte en una herramienta de hospitalidad y el silencio, en un espacio donde la presencia del Otro puede ser reconocida sin la interferencia de nuestras propias proyecciones.

Ética del silencio

La hospitalidad educativa implica no solo abrirse a la alteridad del estudiante, igualmente crear espacios donde el lenguaje sea utilizado para construir puentes y no barreras. El silencio, por otro lado, se presenta como un acto ético de respeto hacia la alteridad, un espacio donde el estudiante puede expresar su identidad y ser escuchado en su totalidad.

De este modo, el análisis del silencio y la lengua en la filosofía de Levinas no solo

complementa la ética de la hospitalidad en el ámbito educativo, sino que amplía su alcance, sugiriendo nuevas formas de interacción pedagógica que promueven una educación justa, inclusiva y ética.

La ética de la lengua y el silencio son dos elementos que son esenciales en la filosofía de Levinas mismos que complementan y enriquecen la noción de hospitalidad discutida anteriormente. El lenguaje, de acuerdo con Levinas, no es simplemente una herramienta de comunicación, sino un medio por el cual se manifiesta nuestra responsabilidad hacia el Otro. Es en el uso de la lengua donde se pone a prueba nuestra capacidad para acoger al Otro sin imponer nuestras propias ideas.

En este contexto, el lenguaje y el silencio juegan un papel crucial. La palabra tiene una dimensión ética que va más allá de su función de comunicar, el lenguaje es un medio esencial por el cual se manifiesta la relación ética con el otro. La lengua no solo comunica la información, sino que es un acto de revelación y encuentro. En su obra *Totalidad e Infinito*, Levinas propone que “el rostro habla” (Levinas, 2012, p. 66), destacando que el lenguaje es principalmente una respuesta a la presencia del otro.

La ética de la lengua propuesta por Levinas, nos recuerda la importancia de la comunicación auténtica y el reconocimiento del otro en un mundo cada vez más globalizado y digitalizado, donde las interacciones pueden ser impersonales y deshumanizadas.

Esta perspectiva es importante en un entorno en donde la despersonalización y la falta de contacto directo puede causar a la pérdida de la empatía. Además del lenguaje, Levinas también aborda la importancia del silencio en las relaciones éticas, es en el



«El silencio también puede ser importante para resolver los conflictos. El silencio puede ayudar a tranquilizar la situación en momentos de tensión o desacuerdo, brindando un espacio para la reflexión y calma»

silencio donde se puede sentir la trascendencia del otro y la limitación del propio yo.

Este enfoque nos invita a reconsiderar cómo comunicarnos, valorando tanto lo que se dice con palabras como lo que se dice en silencio.

En el pensamiento levinasiano, la lengua posee una connotación ética, ya que, a través de ella, es que reconocemos al otro como un ser humano con dignidad y derechos. Al hablar nos exponemos y establecemos un lazo de responsabilidad, reconociendo la alteridad del otro.

El silencio como un acto ético y de responsabilidad

En la filosofía de Levinas, el silencio no es simplemente la ausencia de palabras es un espacio de respeto y escucha profunda.

Levinas analiza cómo “el silencio puede ser un acto ético, permitiendo que el otro se exprese plenamente sin ser interrumpido o juzgado” (1974, p. 127). El silencio es una forma de dar lugar al otro, de permitir que su voz sea escuchada sin la imposición de nuestras propias ideas o prejuicios.

Levinas afirma que el silencio es una expresión de responsabilidad ética. En un mundo dominado por el ruido y la constante necesidad de recibir afirmación a través del lenguaje, elegir el silencio puede ser una forma de ceder espacio al otro, de permitir que su voz y su existencia sean reconocidas sin la imposición de nuestros propios juicios o interpretaciones. “Este acto de silencio es una forma de respeto profundo y reconocimiento de la dignidad del otro” (Levinas, 1974, p. 125-126).



Según Critchley

El silencio está ligado a la escucha activa. Para Levinas escuchar no es simplemente oír palabras, se requiere estar verdaderamente presente para el otro. En este sentido, el silencio crea un espacio en el que el otro puede expresarse plenamente. La escucha activa requiere una atención y un compromiso que van más allá de las palabras, implicando una apertura y una receptividad que son fundamentales para la relación ética (2002, p. 48-49).

El silencio en la educación

El silencio puede ser una herramienta poderosa para el aprendizaje y la reflexión en el ámbito educativo. Los momentos de silencio permiten a los estudiantes desarrollar un pensamiento crítico y reflexionar sobre lo que han aprendido. El silencio en el aula también puede fomentar un entorno de escucha respetuoso, donde cada voz tiene su espacio y valor.

Por ejemplo, permitir un momento de silencio durante un debate o discusión, puede dar a los estudiantes la oportunidad de considerar diferentes puntos de vista, antes de dar una respuesta. “Este enfoque no solo enriquece el aprendizaje, sino que también enseña a los estudiantes la importancia del respeto y la consideración hacia los

demás” (Peperzak, 1993, p. 67-68).

El silencio también puede ser importante para resolver los conflictos. El silencio puede ayudar a tranquilizar la situación en momentos de tensión o desacuerdo, brindando un espacio para la reflexión y calma. Tomar un momento de silencio en lugar de responder de manera impulsiva puede permitir una respuesta más reflexiva y cons-



tructiva (Bernasconi y Wood, 1988, p. 75).
***El silencio en las relaciones
interpersonales***

El silencio puede ser una expresión de empatía y comprensión en nuestras relaciones interpersonales. Al optar por el silencio permitimos que el otro se exprese libremente, demostrando que valoramos y respetamos su experiencia. Esta práctica puede mejorar las relaciones y promover una comunicación más profunda y significativa.

Por ejemplo, en una conversación difícil o emocional, permitir espacios de silencio puede ayudar a que ambas partes procesen sus emociones y pensamientos antes de continuar la conversación. Este enfoque no solo fomenta una comunicación más efectiva, sino que también demuestra un verdadero respeto por las perspectivas y los sentimientos del otro (Critchley, 2002). El silencio puede ser una herramienta útil para la ética y la comunicación, pero también enfrenta desafíos y críticas. Algunos argumentan que el silencio puede ser interpretado como indiferencia o pasividad, especialmente en situaciones donde se requiere una respuesta activa. Además, el silencio puede verse como una forma de sumisión o falta de voz en situaciones de desigualdad de poder.

Para abordar estos desafíos es importante considerar en el contexto y la intención del silencio. El silencio ético, según Levinas “no es una retirada, sino una elección activa de dar espacio al otro” (1974, p. 87). En situaciones donde se necesita acción, es posible complementar el silencio con acciones concretas de apoyo y solidaridad.

En la era digital, la forma como interactuamos en las plataformas de redes sociales y la comunicación en línea ha cambiado drásticamente. La ética de la lengua en la filosofía de Levinas, puede ofrecer una guía para navegar y explorar estos nuevos territorios. En lugar de utilizar el lenguaje para polarizar y deshumanizar, como se ve con frecuencia en el discurso de odio en línea, podemos recurrir a un lenguaje para construir puentes y fomentar la comprensión.

Integración de ambos conceptos en el ámbito educativo

La integración de la ética de la hospitalidad con la ética de la lengua y el silencio en el contexto educativo aporta una visión holística de cómo podemos reconfigurar



nuestras relaciones pedagógicas. La hospitalidad nos invita a acoger al Otro en su totalidad, la ética de la lengua y el silencio nos proporciona las herramientas necesarias para que esta acogida sea genuina y respetuosa.

En la práctica, esto podría implicar el diseño de estrategias educativas que fomenten el diálogo inclusivo, el uso respetuoso del lenguaje y la creación de espacios de silencio y reflexión dentro del aula. Los educadores, al adoptar estos principios, pueden contribuir a la construcción de un entorno de aprendizaje en donde los valores centrales sean, dignidad, alteridad y responsabilidad hacia el Otro.

Levinas nos revela una profunda interconexión entre la hospitalidad, el lenguaje, el silencio, la ética y la interacción humana, destacando la importancia de la lengua y el silencio, como medios para reconocer y respetar la alteridad del otro.

La ética de la lengua y el silencio tiene una profunda relevancia en nuestros tiempos,

especialmente en un mundo cada vez más interconectado, pero a menudo deshumanizado. Adoptar su filosofía, puede mejorar nuestras relaciones interpersonales. Levinas nos recuerda que la importancia de la lengua auténtica y el silencio respetuoso es un llamado a una ética de compromiso y hospitalidad.

Su punto de vista nos desafía a reflexionar acerca de nuestras prácticas cotidianas de comunicación y a cultivar una mayor sensibilidad y responsabilidad hacia los demás.

Referencias

- Beltrán, E. (2016). *Educación y hospitalidad, una lectura desde Emmanuel Levinas*. Seminario Universidad.
- Bernasconi, R., & Wood, D. (2002). *The Provocation of Levinas: Rethinking the Other*. Routledge.
- Conesa-Lareo, M. D. (2006). La ética de la acogida en el pensamiento de Emmanuel Levinas. Una lectura derridiana. *Thémata. Revista de filosofía*, Universidad de Sevilla, 36, 223-230.
- Critchley, S. (2014). *Ethics of Deconstruction: Derrida and Levinas*. Edinburgh University Press.
- García Hernández, J. (2018). El pensamiento de Levinas, una lectura fenomenológica y estética. *Sincronía*, (74), 133-145.
- Levinas, E. (2012). *Totality and Infinity: An Essay on Exteriority*. Springer Science & Business Media.
- Levinas, E. (1974). *De otro modo que ser o más allá de la esencia*. C. Carretero.
- Peperzak, A. T. (1993). *To the Other: An Introduction to the Philosophy of Emmanuel Levinas*. In Google Books. Purdue University Press.

Juana Esperanza García Oliván
Doctoranda en Desarrollo Humano, UNAG.
Contacto: juanagarciao@unag.mx



Karina Muñoz Barajas¹

Tratamiento médico nutricional en pacientes con diabetes mellitus (DM-2)

Este estudio tiene como objetivo identificar el tratamiento médico-nutricional adecuado para pacientes con diabetes mellitus tipo 2 (DM-2), para lo cual es fundamental analizar su alimentación. Se llevó a cabo una investigación documental basada en artículos de diversas bases de datos sobre el tratamiento médico-nutricional en DM-2. Además, se evaluó una muestra de quin-

ce pacientes de la clínica familiar del IMSS, midiendo sus índices de glucosa, triglicéridos y colesterol. Los resultados indican la importancia de una dieta equilibrada que aporte los macro y micronutrientes esenciales, con moderación en el consumo de sal, azúcares, productos refinados y enlatados, además de una ingesta diaria de líquidos de al menos dos litros.



¹ La autora recibió la asesoría de Juan Rivas Miranda, docente en UNAG.

Introducción

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), la diabetes es una enfermedad crónica que se presenta cuando el páncreas no secreta suficiente insulina o cuando el organismo no logra utilizar eficazmente la insulina que produce (OMS, 2025). Asimismo, este organismo reconoce que esta enfermedad incluye una clasificación de categorías generales: Diabetes tipo 1, 2. Diabetes gestacional y otros tipos específicos. En este sentido, durante las últimas décadas, la prevalencia de diabetes ha ido en aumento y actualmente se encuentra entre las principales causas de muerte y discapacidad en todo el mundo. En el caso particular de México, la prevalencia de diabetes para el 2018 fue de 16.8%, lo que la hace la segunda causa de muerte y la primera de discapacidad en el país (Renzi et al., 2022).

Asimismo, diversos organismos internacionales predicen que el número de defunciones por diabetes aumentarán más de un 50% en los siguientes 10 años, convirtiéndose así en la séptima causa mundial de defunción si no se optan medidas apremiantes.

Por otra parte, se destaca que existen diversos factores tanto genéticos, ambientales o aquellos relacionados con el estilo de vida que suelen estar presente en el desarrollo de la diabetes tipo 2, nos referimos a la mala alimentación; por consiguiente, el sobrepeso.

En este sentido, diversas cifras afirman que en el país la población experimenta sobrepeso de forma habitual y si a esto le sumamos la predisposición genética el resultado obtenido es que la diabetes y sus enfermedades derivadas por un mal control representan un grave problema social y económico.

«En el caso particular de México, la prevalencia de diabetes para el 2018 fue de 16.8%, lo que la hace la segunda causa de muerte y la primera de discapacidad en el país»



Por ende, una dieta adecuada para personas con diabetes puede contribuir al control de otras enfermedades tales como la hipertensión o el colesterol elevado cuando se lleva correctamente.

Ante este panorama el objetivo fundamental de esta investigación ha sido brindar una mirada al campo de este padecimiento e identificar los efectos y consecuencias que tiene la nutrición del paciente diabético en su salud y calidad de vida, particularmente de aquellos que asisten a una clínica pública del sector de salud ubicado en la delegación 3, en el suroeste de la Ciudad de México (CDMX).

Asimismo, el tratamiento médico nutricional resulta un componente indispensable en la prevención de la diabetes en este sentido; autores como Duran (2022) afirman que este tipo de tratamiento permite controlar los niveles de glucosa en la sangre. Al respecto, investigadores como Hernández y Carillo (2019) señalan que la glucosa puede ser definida como el azúcar simple que el cuerpo utiliza como fuente principal de energía, convirtiéndose en una molécula esencial en el metabolismo, la cual se mide

principalmente por medio de exámenes de sangre y a través del uso de reflectómetros automatizados, es decir, glucómetros.

Material y método

Para efectos de la presente investigación se realizó un estudio descriptivo bajo un enfoque de tipo cualitativo, de corte transversal, correlacional, y retrospectivo. Para lo cual, se aplicó una muestra de quince personas con abordaje nutricional, empleando un cuestionario semiestructurado a población que asiste a una clínica pública del sector de salud ubicado en la delegación 3, en el suroeste de la Ciudad de México (CDMX), en edades promedio de 40 a 75 años, en el cual se revisaron los diferentes niveles de glucosa mediante recordatorios de 24 horas.

Por otra parte, en cuanto a las variables utilizadas en el estudio, se emplearon variables sociodemográficas tales como: edad, sexo, escolaridad y estado civil. Asimismo, se emplearon variables numéricas para medir el índice de glucosa el cual fue medido por medio de glucómetros, tratamiento fármaco y nutricional.

«Autores como Castro (2008) recomiendan una alimentación equilibrada: un 55-60% de hidratos de carbono, un 25-30% de grasas y un 15-20% de proteínas. Estas proporciones deben conseguirse consumiendo a diario raciones de todos los grupos de alimentos»

En cuanto al tratamiento nutricional se incluyó una ingesta de proteínas de aproximadamente 10-15% de consumo calórico diario, asimismo, la incorporación de hidratos de carbono de 50-55%, Fibra < 30 g al día, y Grasas 30-35% (IMSS, 2019) De igual manera, con relación a los materiales empleados, se utilizó la báscula con estadimetro de 160 kg marca *DVC Medical Life Care* con el fin de determinar el peso, talla, medidas de cintura y cadera.

Del mismo modo, a los pacientes se les solicitó exámenes de laboratorio conocido generalmente como Perfil Lípido, con la finalidad de monitorear y conocer el avance que tuvieron durante los meses de diciembre del 2024 y enero del 2025

Tabla 1.
Especificaciones técnicas
de la báscula empleada

Capacidad (kg):	180
División mínima (g):	0.1
Base:	Fundición
Plataforma (l-a) (cm):	37 x 27.
Dimensiones báscula (l-a-h) (cm):	56 x 48 x 148
Estadimetro (pulgadas) (cm)	[90 a 200] (35.5" a 79").
Peso (kg):	20.5.

Elaboración propia (2025)

Resultados

Con respecto a las variables sociodemográficas estudiadas, los hallazgos de este estudio afirman que el 60% de los encuestados son mujeres, que cuentan con estudios de secundaria (46%), siendo su estado civil casadas 46%, tal como se muestra en la tabla No. 1



Tabla 1.
Variables sociodemográficas

Variable	n= 15	F	%
Sexo	Hombre	6	40
	Mujer	9	60
Escolaridad	No aplica	1	6.7
	No tiene estudios	2	13.3
	Primaria	2	13.3
	Secundaria	7	46.6
	Bachillerato	1	6.7
	Licenciatura	1	6.7
	Otra	1	6.7
Estado civil	Solteros	5	33.3
	Casados	7	46.7
	Unión libre	2	13.3
	Viuda	1	6.7

Fuente. Elaboración propia

Nota: n=total de la muestra; f= frecuencia, %= porcentaje

De acuerdo con la tabla anterior, en cuanto al género, se aprecia que el 60% de los pacientes encuestados son mujeres, mientras que el 40% son hombres.

Con relación al nivel de escolaridad el 46% tienen estudios a nivel de secundaria, mientras que el 13% son analfabetas y escasamente un 6% tiene estudios a nivel medio superior en licenciatura.

Por otro lado, con respecto al estado civil el 46% de los participantes afirman estar ca-

sados, un 33% solteros y un 13% en unión libre.

Por otra parte, con respecto al nivel de glucosa durante los meses de diciembre 2024, y enero 2025 se tomaron muestras sanguíneas a fin de realizar un análisis comparativo y evaluar si existía una diferencia significativa en las mediciones antes y después del tratamiento nutricional, los resultados muestran una diferencia en la glucosa en donde la cantidad mínima fue 144 mg/dl y el máximo 175mg/dl, tal como se muestra en la tabla No. 2

Los resultados de la tabla 2 demostraron que el tratamiento nutricional tuvo un efecto positivo en la reducción de los niveles de glucosa en sangre de los pacientes, constituyendo un hallazgo relevante para la atención médica y el manejo de la diabetes, así como de otras afecciones relacionadas con la regulación de la glucosa.

Por otra parte, los hallazgos obtenidos en este estudio con respecto al peso afirman que los participantes durante el mes de diciembre presentaban una media de 69.4 kg, mientras que en el mes de enero del 2025; esta cifra disminuyó a 67.4 kg, lo cual demuestra que en promedio perdieron aproximadamente 2 kilos después de someterse al tratamiento nutricional.

De igual manera, con relación a las tallas, no se observó ninguna diferencia significativa puesto que en ambos meses la media fue de 1.56. Asimismo, se refleja que los datos obtenidos en el IMC para el mes de diciembre fueron de 28.43, mientras que en el mes de enero fue de 27.6, lo cual en promedio disminuyó 0.830 aproximadamente. Finalmente, con relación al tratamiento

médico suministrado a los pacientes los hallazgos de este estudio sugieren el uso de fármacos tales como el Linagliptina 2,5mg, Metformina 850mg, Insulina Lispro 0.6, Sitagliptina 50mg, Dapagliflozina 10mg y Gabapentina 300mg.

Discusión

De acuerdo con la revisión previa de la literatura, el tratamiento médico nutricional resulta indispensable en la vigilancia del paciente diabético, el cual requiere alcanzar concentraciones de glucosa y lípidos cercanas a la normalidad (Ramírez et al., 2019).

En este sentido, autores como Castro (2008) recomiendan una alimentación equilibrada: un 55-60% de hidratos de carbono, un 25-30% de grasas y un 15-20% de proteínas. Estas proporciones deben conseguirse consumiendo a diario raciones de todos los grupos de alimentos (Castro, 2020). Asimismo, expertos como Russell WR y cols. (2021) manifiestan que una dieta compuesta por fibra basada en cereales insoluble y moderada reduce el riesgo de desarrollar DM2.



Las dietas ricas en frutas y verduras, que son una buena fuente de fibra soluble-fermentable, también han mostrado un efecto protector. Un consumo agudo de alimentos ricos en fibra soluble es beneficioso tanto para el control de la glucemia postprandial y la respuesta insulinemia (Ramírez et al., 2019).

Sumado a lo anterior, autores como Vines (2019) recomiendan un acompañamiento de fármacos tales como la metformina puesto que reduce de 1 a 2% la HbA1c.1 C (Vines-Zambrano et al., 2019) Del mismo modo, autores como Durán (2001) sugieren que la repaglinida es casi tan eficaz como la metformina o la sulfonilurea para disminuir en 1.5 % los niveles de HbA1c.

Conclusión

Los resultados evidenciaron una diferencia significativa en los niveles de glucosa tras el tratamiento, lo que confirma la influencia de múltiples factores en el control glucémico de los pacientes en nuestra comunidad. Sin embargo, esta problemática no

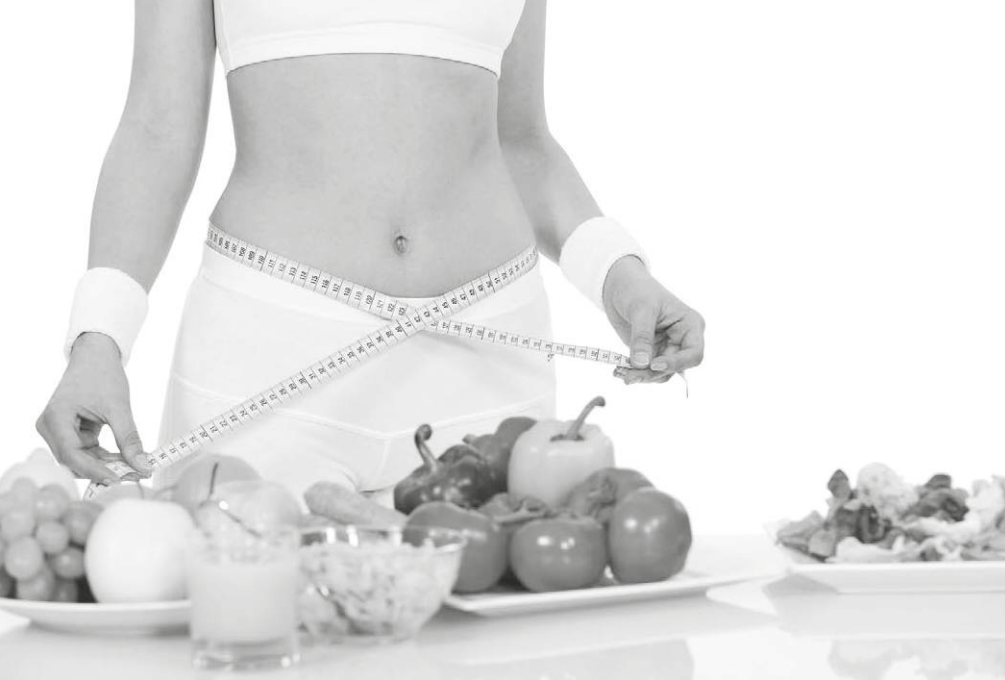
«El estudio destaca que solo una minoría de pacientes sigue adecuadamente una dieta, lo que se refleja en un mejor control de su glucemia basal»



Tabla 2.
Diferencia de la glucosa antes y después del tratamiento nutricional

Glucosa en sangre	Glucosa 2024	Glucosa 2025	Diferencia de glucosa
Media	175.33mg/dl	144.86 mg/dl	30.47
Error estándar	19.10	13.79	5.3
IC 95% Límite inferior	-40.784	-40.802	-0.018
IC 95% Límite superior	41.184	41.166,	0.018

Fuente. Elaboración propia (2025)



es exclusiva de nuestra región, sino que se extiende a países en desarrollo, donde aspectos como el tiempo de evolución de la enfermedad, el desconocimiento sobre la diabetes, la marcada prevalencia de obesidad, la falta de ejercicio y el escaso apego a la dieta juegan un papel determinante.

El estudio destaca que solo una minoría de pacientes sigue adecuadamente una dieta, lo que se refleja en un mejor control de su glucemia basal. En contraste, la mayoría presenta un descontrol significativo, principalmente debido a la falta de adherencia a la alimentación prescrita y a hábitos de vida poco saludables, aspectos que requie-

ren atención prioritaria en el manejo de la enfermedad.

Recomendaciones

Se recomienda que investigadores nacionales, instituciones educativas a nivel superior, entidades gubernamentales ejecuten y lleven a cabo campañas de capacitación a fin de generar proyectos que permitan la investigación relacionada con mejoramiento de dietas y alimentación. Se sugiere realizar un estudio que explore la efectividad de los sistemas de monitoreo continuo de glucosa con retroalimentación en tiempo real para ajustar las dosis de insulina en los pacientes.

Referencias

- Castro, T., Diez, P., y Lopez, R. (2020). Manual de educación diabetológica avanzada en pacientes adultos. *Hospital de Mostoles* 1 (1).
- IMSS (2019). Dietoterapia y alimentos para paciente con diabetes mellitus. *Revista del Instituto Mexicano Del Seguro Social*, 14 (2), 2-13.
- OMS (2012). Definición, clasificación y diagnóstico de la diabetes mellitus. *Organización Mundial de La Salud*.
- OMS (2025). *Organización Mundial de la Salud*. Disponible en <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/diabetes>
- Ramírez, M., González, J., y Santillán, E. (2009). Diabetes. Tratamiento nutricional. *Medicina Interna de México*, 25(6), 454-460.
- Renzi, E., Baccolini, V., Migliara, G., De Vito, C., Gasperini, G., Cianciulli, A., Marzuillo, C., Villari, P., y Massimi, A. (2022). Prevalencia de prediabetes y diabetes en México: Ensanut 2022. *Life*, 12 (8), 163-168. <https://doi.org/10.3390/life12081253>
- Vinces-Zambrano, M., Espinel-Zambrano, P., Pico-Tagle, A., Del Castillo, S., Chávez De La Torre, G., y Betancourth-Justicia, E. (2019). Tratamiento farmacológico para pacientes con diabetes. *Dominio de Las Ciencias*, 5(1), 69-90. <https://doi.org/10.23857/dc.v5i1.851>

Karina Muñoz Barajas

Egresada de la Licenciatura en Nutrición
Contacto: karinamunozb@unag.mx





DESARROLLO HUMANO

Teresita Torres Álvarez

El aparente pleonasma de la Educación Humanista

El papel del docente y el desarrollo humano

La docencia es un término referido al magisterio, el hecho de enseñar, educar, mostrar cómo, construir. Es una de las profesiones más antiguas del mundo, quizá porque es una actividad de profunda naturaleza humana, aunque no se podría decir que exclusiva de nuestra especie por-

que sin duda reconocemos esta actividad como algo que está presente en la naturaleza, cuando menos en los animales donde se observa una manera de enseñar los mecanismos de sobrevivencia de las especies, por lo que en este caso estamos hablando de un mecanismo de índole instintiva. Sin embargo, en la especie humana va más allá de la sobrevivencia y lo instintivo, tiene que ver quizá con la trascendencia, con la

búsqueda de sentido de vida para quien ejerce la docencia y de dar sentido a las experiencias en quienes se pone la acción de educar, dicho de otra forma, en los educandos, los alumnos.

¿Para qué educar? La primera respuesta que se presenta es “educar para la vida”, pero ¿no acaso la vida misma presenta los retos de aprendizaje para cada quién?, en un sentido filosófico quizá, sin embargo, como seres humanos que formamos parte de este mundo, nos corresponde hablar de desarrollo humano como una de las características propias de nuestra especie. El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) habla de los Objetivos de Desarrollo Sostenible como tareas para



alcanzar a nivel global para el 2030. Entre estos objetivos se encuentra la educación como pilar fundamental para alcanzar los demás, entre los que podemos citar: incrementar la esperanza de vida con salud, adquirir conocimientos, alcanzar una vida decente, erradicar la pobreza y vivir de manera sostenible (Ordoñez, 2014). Entre los objetivos de la educación en general, está favorecer el desarrollo en el mayor número de personas de los siguientes factores: incrementar las capacidades personales y el desarrollo de habilidades para lograr una vida decente y productiva, lograr la equidad de oportunidades y la autogestión del desarrollo personal (Andrade, 2009). Por todo lo anterior, la educación y en este caso, el maestro, adquieren un papel fundamental en lograr los objetivos del desarrollo.

Carl Rogers habla del papel del docente como el que guía, sostiene, acompaña y ayuda al niño a formar su personalidad en desarrollo para lograr convertirse en la persona que está destinada a ser, por lo que su influencia es grande e implica un gran compromiso. “La enseñanza centrada en la persona consiste en facilitar un clima apropiado en el que el estudiante asuma la responsabilidad de la educación y libere sus capacidades de autoaprendizaje [...] tiene como objetivo fundamental ayudar a los educandos en la toma de decisiones y en la comprensión de sí mismos” (Casanova, 1989, p. 602).

Se habla entonces de un proceso harto complicado, pues implica que el maestro entienda la profundidad de su misión, que se asuma como agente que facilita esa toma de conciencia y que actúe en consecuencia. Para llegar a este punto se requeriría que el maestro trabaje en sí mismo primero, que desarrolle hábitos de vida que le permitan tener salud; también que fortalezca actitudes que le ayuden a definir sus valores y desarrolle también habilidades emocionales que le permitan tejer relaciones positivas con las personas que le rodean. Ello nos habla de que es necesario que desarrolle la habilidad de aprender a aprender, de poder cuestionarse y de auto observarse. El aprendizaje es un proceso que requiere atención y voluntad, facultades humanas que accionan el cambio, el crecimiento y la evolución propia.

La incorporación de los elementos externos al sistema interno se da fundamentalmente a través de uno de los principales mecanismos del desarrollo, denominado aprendizaje. El aprendizaje puede ser considerado entonces como el conjunto de cambios en materia de conocimientos, actitudes y



«El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) habla de los Objetivos de Desarrollo Sostenible como tareas para alcanzar a nivel global para el 2030. Entre estos objetivos se encuentra la educación como pilar fundamental para alcanzar los demás, entre los que podemos citar: incrementar la esperanza de vida con salud, adquirir conocimientos, alcanzar una vida decente, erradicar la pobreza y vivir de manera sostenible»

habilidades que son fundamentalmente permanentes y que van contribuyendo al desarrollo físico, cognitivo, lingüístico y socioemocional de cada persona a través de su vida (León et al, 2004, p.77).

Se entiende entonces que el aprendizaje es un sistema interno de la mente en la que se llevan a cabo los mecanismos neurológicos del aprendizaje. Mecanismos altamente sofisticados de los que las neurociencias cada vez nos van acercando a entender su funcionamiento.

El aprendizaje es un proceso permanente, activo y personal “de construcción y reconstrucción de conocimientos, de descu-

brimientos del sentido personal y de significación vital que tiene ese conocimiento” (Molerio et al, 2007, p. 4). Pero no solo se habla de conocimientos cuando se habla de educación, también se habla del desarrollo integral de la persona, ya sea niño, joven o adulto, se habla de la manera en que se pueda “potencializar su calidad humana, y esto incluye habilidades emocionales para la resolución de conflictos, la vivencia de valores y finalmente llegar a la autorreflexión” (p. 7).

Cuando se habla de aprendizaje, es mejor considerar las fortalezas de cada persona, pues el reconocimiento de ellas, le permitirá conocerse mejor, aumentar su propia

confianza, consolidar su autoestima y sentido de identidad. El maestro que sabe sacar ventaja de este principio de desarrollo estará en mejores condiciones de ayudar a sus alumnos a sacar lo mejor de sí mismos. Y en sentido contrario, cuando se sienten descalificados o criticados continuamente, dudan de sus propias capacidades y adoptan conductas defensivas que no favorecen la curiosidad por aprender nuevas cosas.

Si el docente aprovecha los puntos fuertes de los alumnos(as) les fortalecerá su sentido de capacidad. Si este sentido se fortalece, los niños(as) o adolescentes estarán en mejor condición de afrontar retos y dificultades, pues también se verá fortalecida su autoestima. Si, por el contrario, se enfatizan sus problemas y limitaciones, se volverán más defensivos resistentes al aprendizaje de cosas nuevas” (León, y Pereira, 2004, p. 82).

El maestro que logra ver las fortalezas de cada uno de sus alumnos, se puede decir que es un docente que está mirando en lo profundo a sus alumnos, los mira como persona en lo más amplio y humano del término, y está cumpliendo con su vocación de servicio, dejando huella y dándole un profundo sentido a su vida. De esta manera es como se vuelve la atención al papel fundamental del docente, en donde su razón de ser es el educando.

Cabría destacar entonces lo que hace verdaderamente humanas a las personas. La diferencia fundamental tiene que ver no tanto con el desarrollo de su inteligencia, que ha sido una de sus fortalezas a lo largo de la historia, sino más bien, con la capacidad de manejar sus emociones, de enfrentar la adversidad y de desarrollar su poder creativo para innovar y proponer soluciones alternativas a los problemas que se le presentan.

De la Cruz (2018) propone que la creatividad y el proceso de autorrealización son lo mismo, ya que ambos son procesos creativos en sí y el desarrollo humano es un proceso volitivo permanente que como cualidad del ser implica conciencia, responsabilidad y libertad. Además, considera que lo más elevado de la inteligencia humana es justamente su capacidad simbólica que requiere inspiración, elaboración y transformación. Por lo que a través de ella puede lograr alcanzar el anhelo más profundo que es poder convertirse en la persona que está destinada a ser y lograr su autorrealización. El maestro que entiende esto, es capaz de ser guía, sostener, acompañar, aconsejar, respetar y ayudar al alumno a aprovechar



«La diferencia fundamental tiene que ver no tanto con el desarrollo de su inteligencia, que ha sido una de sus fortalezas a lo largo de la historia, sino más bien, con la capacidad de manejar sus emociones, de enfrentar la adversidad y de desarrollar su poder creativo»

sus potencialidades para alcanzar la plenitud y de esta manera está dando sentido a su vida y logrando la autorrealización y trascendencia propia.

¿Por qué sugerir un pleonismo en este tema?

Tradicionalmente se considera el papel del maestro como el que dirige, apoya y saca lo mejor del alumno; sin embargo, Levinas invita a considerar un aspecto o faceta interesante del maestro, que, al tener enfrente al alumno, no solo muestra y acompaña, sino que su enseñanza consiste precisamente en “la experiencia de la alteridad” (Rodríguez-Martín, 2019, p. 48), puesto que puede vivenciar en sí que no está solo en el mundo y que el encuentro con el otro permite compartir algo de él y al mismo tiempo descubrir experiencias que enriquecen ambas vidas: la del maestro y la del alumno. El encuentro del maestro con el alumno permite el florecimiento de la palabra viva, el diálogo que invita a pensar y repensar,

hasta llegar a tener un sentido crítico ante la vida, en la cotidianidad la crítica “puede florecer en enseñanza” (Levinas, 2015, citado por Rodríguez-Martín, 2019, p. 49).

Por ello el papel del maestro que está comprometido y consciente de la valiosa oportunidad que está en sus manos de transformar vidas, y al mismo tiempo transformarse, hace de cada día una experiencia única, una aventura en el regalo de la vida, en la que el contacto y la proximidad le permite ver su propia vulnera-



bilidad, que al mismo tiempo lo hermana con el otro, ya sea alumno, compañero, padre de familia o directivo. Esta manera de sentirse parte de algo más grande es lo que lo compromete y al mismo tiempo, lo hace sentirse responsable del otro. Este es el sentido de una educación ética, crítica y humanista (Rodríguez-Martín, 2019).

El maestro al mismo tiempo tiene una función social, ya que ayuda a formar personas sensibles a los demás, a los problemas y retos que se les presentan, colaborando en la construcción de ese sentido crítico y responsable de ser y estar en el mundo, que les permitirá ser agentes de cambio donde quiera que se encuentren. Así el maestro puede llegar a tener una gran influencia en el desarrollo de sus alumnos, influir incluso moralmente sobre su conciencia, sentimientos y las conductas (Martí et al, 2021), pero especialmente prepararlos para desarrollar el pensamiento crítico y poder mirarse en los otros.

A esta función social se le conoce como Pedagogía de la Alteridad, ya que busca el bien común, la justicia, la responsabilidad por el estado de la sociedad en la que se vive. El papel del docente se convierte en un agente de cambio al invitar a buscar soluciones innovadoras para la solución de los problemas sistémicos y globales y al mismo tiempo fomentar la construcción de la paz, transparencia, sostenibilidad e inclusión (Bautista-Roa, 2020) al poder, como diría Levinas, mirarse a sí mismo en el rostro del otro.

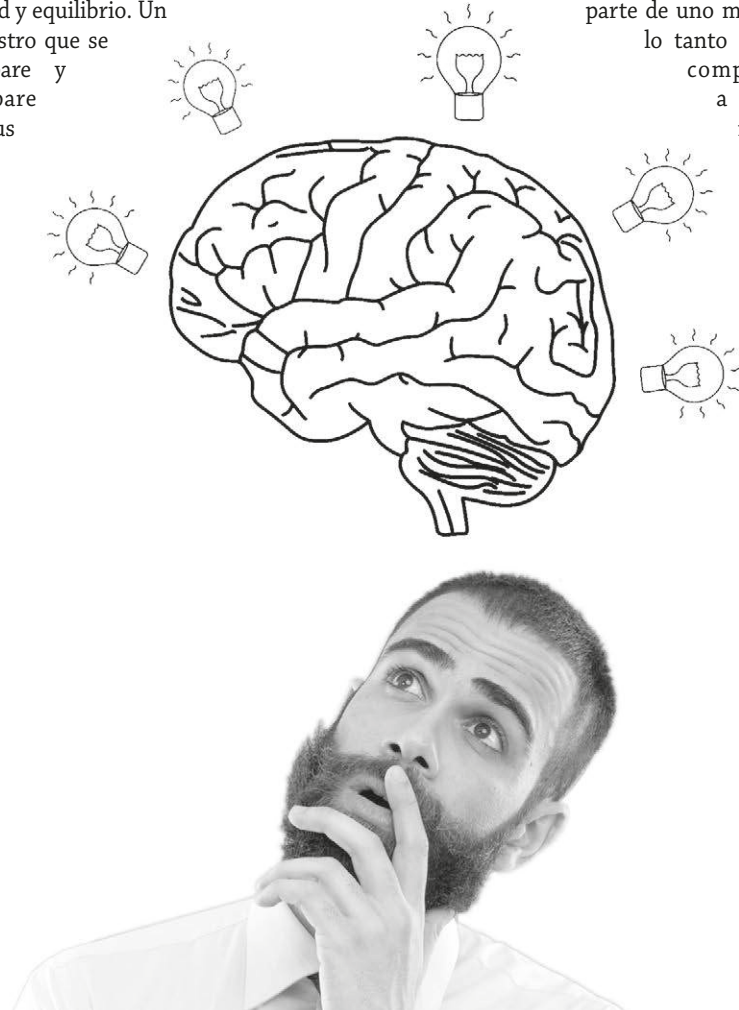
Poder ver en el otro su propio reflejo implica un gran trabajo interior por parte del docente, pues nadie puede dar lo que no tiene o lo que tiene, pero no reconoce. Mirarse en el otro es la base de la compasión; y cuando hay compasión, hay humanidad y bondad indudablemente. El objetivo de la educación debiera iniciar por el trabajo con los propios docentes, para facilitarles herramientas de conocimiento y autoexploración, que puedan recurrir con autonomía a los recursos propios del pensamiento ante desafíos y oportunidades, conscientes incluso de sus propios límites; pues de la manera de percibir e interpretar el mundo, dependerá la manera de actuar respecto al mundo y a uno mismo. Como mencionan Saavedra y López (2022, p. 291): “El pensamiento es un recurso de enorme potencialidad para producir todo tipo de aprendizajes y abordar cuestiones tan diversas como la solución de problemas, la convivencia, el autoconocimiento, la formación de actitudes, la toma de decisiones y la expresión de los sentimientos”.

«El pensamiento es un recurso de enorme potencialidad para producir todo tipo de aprendizajes y abordar cuestiones tan diversas como la solución de problemas, la convivencia, el autoconocimiento, la formación de actitudes, la toma de decisiones y la expresión de los sentimientos»

La manera de pensar, la sensibilidad y la forma de situarse en el mundo, de manera libre y responsable, es el resultado de haber encontrado autonomía de recursos propios de pensamiento que permiten identificar cuándo se está actuando con parcialidad, prejuicio o autoengaño y esta misma reflexión lleva a actuar con asertividad y equilibrio. Un maestro que se prepare y prepare a sus

alumnos para la vida, a través de fortalecer la capacidad de adaptación al cambio, mantener el gusto y el interés por estar en constante aprendizaje y especialmente poder mantener la flexibilidad mental y el equilibrio emocional ante situaciones nuevas con las que no se está familiarizado, “se requiere no solo inventar nuevas ideas y productos, sino también reinventarnos una y otra vez” (Harari, 2018, p. 288).

La educación humanista propone como uno de los caminos el aprendizaje-servicio, ya que el poder llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en un contexto social concreto, ya sea en la misma escuela o en la comunidad, permite el logro de dos objetivos: por un lado, volver reales y tangibles los aprendizajes y por el otro otorgar un beneficio social a otras personas, lo que se denomina “transferencia del conocimiento con valor social” (García, Gutiérrez y Ruiz-Corbella, 2022, p. 12). En las aulas se conocen métodos y técnicas, teorías y aplicaciones, pero en la práctica social, se conocen personas reales, con sufrimientos y necesidades que permiten conectar con lo que es intrínsecamente humano: el otro, alguien quien no se es, pero que es parte de uno mismo; por lo tanto es lo que complementa a la persona, le da





«enseñar por el pensamiento crítico, la comunicación asertiva, la colaboración y la creatividad, para evitar que, en un futuro cercano, sean los algoritmos de la inteligencia artificial, lo que controle a los seres humanos que no se conocen verdaderamente»

la sensibilidad necesaria para saber que ese otro que se mira, pudiera ser él mismo. “La potencialidad de pensar colaborativamente admite la integración de la otredad y el desarrollo de un sentimiento de humildad epistémica conforme al noble valor de la empatía como impulsora de la comprensión y orientación reflexiva” (Damasio, 2006, citado por Saavedra y López, 2022, p. 291).

El objetivo de la escuela debería ser “enseñar por el pensamiento crítico, la comunicación asertiva, la colaboración y la creatividad, para evitar que, en un futuro cercano, sean los algoritmos de la inteligencia artificial, lo que controle a los seres humanos que no se conocen verdaderamente” (Harari, 2018, p. 288), pues la velocidad de los cambios hace que la incertidumbre sea la constante de la realidad actual.

Por ello se vuelve imperiosa la necesidad de reflexionar sobre quiénes somos como individuos, como seres humanos y como humanidad global, hacia dónde vamos y qué hacemos aquí. Una formación centrada en favorecer el desarrollo de sujetos autónomos, dispuestos a contextualizar y comprender la complejidad del ser humano y su entorno y además capaces de tomar a su cargo su propio desarrollo y el de la comunidad a la que pertenecen, con sentido ético y social (Saavedra y López, 2022). “Se trata de favorecer el encuentro, la ayuda, el diálogo y el acompañamiento para finalmente enfatizar los valores humanos por encima de los tecnológicos” (García-Gutiérrez y Ruiz-Corbellá, 2022, p. 170).

El proyecto educativo debe ser considerar a la persona como ser-afectivo que asume “la

educación como una experiencia de vida y permite pasar de una educación humanista a una escuela humanitaria” (Palacios-Acosta y Saiz-Ucros, 2019, p. 293). Por lo que la labor del docente adquiere relevancia capital, pues en sus manos está el compromiso, la responsabilidad y la posibilidad de construir una mejor sociedad, empezando por su persona. Sin esa transformación propia, no es posible lograr la otredad, ni la educación. Por lo tanto, la educación humanista no debería ser una opción, habría de ser “el camino” por el que los padres de familia y docentes acompañen a los más jóvenes para aportar en la construcción de un mundo sensible a las necesidades del otro y al mismo tiempo de uno mismo...y hablando de escuela, la palabra *educación* debería tener implícita la palabra “humanista”; he ahí el aparente pleonismo.

Referencias

- Andrade, J.L., (2009). Globalización y desarrollo humano. *Revista de Investigación en ciencias sociales y humanidades*. No. 7. Universidad Autónoma del estado de Hidalgo.
- Bautista-Roa, M. (2020). La configuración de una pedagogía humanista desde una ética de la alteridad hacia la responsabilidad social universitaria. En Hurtado-Peña, D. et al (2020) *Cuestiones de Educación, Pedagogía y Humanismo en el siglo XXI* (21-42). Usta.
- Casanova, E. (1989). El proceso educativo según Carl R. Rogers. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, 6, 599-603.
- De la Cruz, G. (2018). Desarrollo humano y creatividad. Una aproximación humanística. *Revista El Artista*, 15, Universidad de Guayaquil, México.
- García- Gutiérrez, J. y Ruiz- Corbellá, M. (2022). La idea de la Universidad desde un enfoque humanista: la contribución del Aprendizaje-Servicio como filosofía de la Educación Superior. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 34(2), 59-176.
- Harari, Y. (2018). *21 Lecciones para el siglo XXI*. Penguin Random House: Barcelona.
- León, A. y Pereira, Z. (2004). Desarrollo humano, educación y aprendizaje. *Educare*, 6, 71-92.
- Martí, Y., Montero, B. y Contreras, M. (2021). La función social del docente en el proceso educativo desde un enfoque humanista. *Revista Vavara*, 21 (59), 104-112.
- Molerio, O. y otros (2007). Aprendizaje y Desarrollo Humano. *Revista Iberoamericana de Educación*, 44 (3), 1-9.
- Ordoñez Tovar, J. A. (2014). Teorías del desarrollo y el papel del Estado. *Desarrollo Humano y Bienestar*, propuesta de un indicador complementario al índice de desarrollo humano en México. *Política y Gobierno*. XX (82), 409-441.
- Palacios- Acosta, O. y Saiz- Ucros, S. (2019). Desde la educación humanista, hasta la escuela humanitaria. *Polo del conocimiento* (4) 3, 294-317.
- Rodríguez-Martín, N. (2019). Hacia una Filosofía de la Educación con Emmanuel Levinas. *Forum. International Journal of Social Sciences and Humanities*, 1(1), 42-52.
- Saavedra, M. y López, R. (2022). La conexión epistémica entre formación humanista y Educación profesional universitaria, *Sophia*, 32, 275-297.

Teresita Torres Álvarez

Doctoranda en Desarrollo Humano, UNAG.
Contacto: teresita.torres@unag.mx



UNIVERSIDAD
ANTROPOLÓGICA

40 años



40 años de Ser, Saber y Trascender.

#soyUNAG





CULTURA Y SOCIEDAD



**Claudia Elizabeth
Oñate Lara**

El presente artículo tiene como objetivo revelar algunos aspectos relacionados con la creatividad, la comunicación y las emociones que pueden ser interpretadas de manera simbólica a través de lienzos efímeros como estrategias de comunicación, creatividad y sensibilización de realidades sociales, evidenciando distintas técnicas, procesos creativos y emociones que a su vez integran y se narran en las propuestas artísticas artivistas, contribuyendo positivamente al desarrollo humano, detonando su creatividad integral a partir del uso de formas, colores, símbolos, figuras y formatos considerados fuera de la tipificación y a su vez conectándonos con la originalidad y sentir de cada persona. Por otra parte, el presente artículo hace referencia a la importancia que tiene la motivación y el contexto en el cual se llevan a cabo los procesos creativos desde una perspectiva psicosocial, a partir de la observación y construcción del modelo componencial de la investigadora Teresa Amabile, adaptándolo al enfoque artivista.



Artivismo: generador de creatividad, emociones y comunicación de realidades sociales

«El artivismo tiene como objetivo involucrarse y ser agente de cambio para la sociedad en la que se encuentra inmerso»

Introducción

El presente artículo, estudia aquellas emociones que contribuyen en la creación y representación de una expresión artivista, poniendo en claro que la creatividad se puede manifestar, que la creatividad es un proceso intrínseco al propio diseño del cerebro humano y tanto es así que todo ser humano es creativo por naturaleza, ejemplo de ello las situaciones que se presentan en la cotidianidad y como a través las habilidades el ser humano es

capaz de producir cosas o ideas nuevas utilizando como medio de expresión, el arte, en cualquiera de sus interpretaciones.

A su vez se denota la creatividad a través de emociones y motivaciones que pueden ser perceptibles desde una producción artística, así como de justificar la utilización de esta forma como vehículo comunicador de desarrollo humano, y la capacidad de visualización, interpretación y producción en las técnicas del artivismo.

Acercamiento al activismo

Como su nombre lo indica, el *activismo* describe acciones que mezclan el arte con el activismo, el *activismo* abre un inmenso abanico de posibilidades muy atrayentes y culturalmente interesantes, convirtiéndose así en una pieza clave para reinventar la forma de arte y su parte creativa para transmitir información.

El activismo comprende distintas formas de producción artística y estética de relationalidad que antepone la acción social a la tradicional exigencia del clasismo del arte que es ineludible al pensamiento de la modernidad. Los artistas activistas poseen la característica de expresar al máximo sus ideas y mensajes en espacios que van desde lienzos efímeros, hasta la intervención en muros de calles o avenidas, representaciones gráficas itinerantes, utilizando una pluralidad de recursos artísticos como forma de expresión, desde la plástica tradicional, hasta la utilización de técnicas de ilustración y formatos digitales.

El activismo tiene como objetivo involucrarse y ser agente de cambio para la sociedad en la que se encuentra inmerso, es decir, desde esta perspectiva, el artista se asume como un elemento activo que no sólo tiene la capacidad de cuestionar la realidad, sino también siente la necesidad de transformarla. El activismo en la actualidad es un arte próximo a la sociedad, esto quiere decir que lo ha apropiado como una forma traductora de acontecimientos, que está en constante conferencia con el público, que, a través de recursos creativos, estéticos y diversos elementos, provoca que este se descoloque de su realidad, o bien, lea la situación real desde otra perspectiva.

Por otra parte, el activismo de acuerdo con la concepción de Groys (2006), se define como una práctica artística que trasciende el interés de estetizar la realidad, que busca señalar, proponer e incidir, en la coyuntura que afecta el mundo contemporáneo, y contribuir al cambio social (Groys, 2016, p. 18). De esta manera podemos reseñar que el artista no recurre a los temas actuales o de mayor interés público como un mero problema o tema a abordar artísticamente, sino que su compromiso, creatividad, sensibilidad y militancia lo llevan a confrontar el fenómeno por medio de determinadas estrategias de producción artística, como murales, carteles, pin-



tas, ilustraciones, estenciles, arte digital entre otras formas de intervención.

Los artefactos del activismo también pueden incluir el fortalecimiento de relaciones sociales al interior de las comunidades debido a que las artes son capaces de iniciar conversaciones desde otros espacios, pues los espacios de expresión artística reflejan deseos, inquietudes y problemas de la sociedad, constituyendo disparadores o detonadores de la reflexión humana y, por tanto, elementos de transformación

para los artistas y sus audiencias.

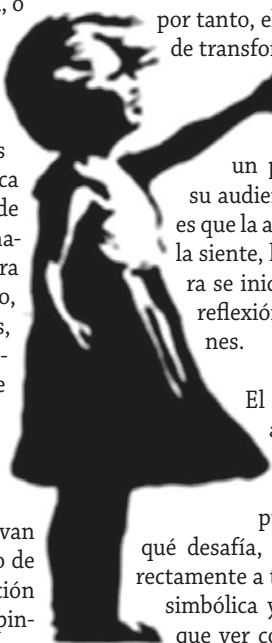
Una pieza artística es un punto de encuentro para su audiencia, en donde el ejercicio es que la audiencia interpela la obra, la siente, la traduce y de esta manera se inicia un proceso creativo de reflexión y diálogos de emociones.

El activismo configura una acción colectiva desarrollada predominantemente en espacios públicos. Es una técnica que desafía, interpela y cuestiona directamente a través de la manifestación simbólica y cultural, en tanto tiene que ver con el cambio de significa-

«El activismo configura una acción colectiva desarrollada predominantemente en espacios públicos. Es una técnica que desafía, interpela y cuestiona directamente a través de la manifestación simbólica y cultural»

dos y representaciones con un alto sentido creativo. Desde la década de los años noventa, los expertos defienden la idea de que el arte participativo es la versión actualizada del arte, dado que el artista invita al público a participar en su trabajo creativo, capaz de promover de esta manera nuevas relaciones y vínculos sociales. Así, la obra de arte empieza a centrarse, cada vez más, en la transformación social, dejando en un segundo plano los conceptos puramente formales.

Los trabajos de Maslow (1980), en torno a las sociedades eudaimónicas, se centran en el desarrollo de la creatividad personal como motor de experiencias-cumbre que autorrealizan a los individuos en la vida social, favoreciendo el completo desarrollo



de estos. Por otra parte, el activismo, citado por Colombre (2005), es un arte con un objetivo que tributa otras funciones sociales y no se subordina a la belleza. En esta reflexión descansan los principios básicos del activismo, cuya misión no radica en determinar unas estrategias estéticas imperantes, ni realizar juicios de valores estéticos, pero sí que, a través de unas tácticas artísticas miméticas a las políticas, queden incorporados a las distintas problemáticas sociales que se acontecen. (Colombre, 2005).

La creatividad analizada desde la perspectiva de Teresa Amabile como elemento trascendental en las expresiones artivistas

En ocasiones la creatividad resulta compleja de definir por la amplia gama de características o procesos como son la inteligencia, emoción, curiosidad, atención, aprendizaje, memoria, abstracción, razonamiento, el idioma como la expresión más elevada de una cultura; con las producciones artísticas podemos enumerar distintas emociones e intenciones, y este contenido proviene directamente de nuestro entorno inmediato. Uno de los elementos que distinguen a los seres humanos del resto de los seres vivos, es la capacidad para comunicarse de manera sistematizada y comprensible, es decir, utilizando una forma de comunicación o lenguaje a través de signos, símbolos, colores, aspectos y contenidos que podemos observar en las expresiones del activismo.

Blümer (citado en Gadea, 2018) toma y describe una postura sobre el interaccionismo simbólico en la cual se consideran tres aspectos importantes en la construcción de los mensajes, refiere que los seres humanos actúan en relación con objetos con los que interactúa y de esta manera le otorga sig-

«El arte plástico y el contenido semiótico de las representaciones, la fuerza creativa del mensaje y lo expresado a través del color, las formas, los símbolos, entre otros, son una excelente muestra que la creatividad es el componente principal; así como lo refiere Amabile»



nificados que se proyectan a partir de esa interacción social que se da en medio de los individuos, menciona que la comunicación es simbólica, finalmente estos significados se establecen y se modifican a través de un método creativo interpretativo, estos significados son interpretados de acuerdo a la situación en que se encuentran y de acuerdo a la capacidad creativa para proyectarlo.

El activismo posee la característica de hacernos partícipes de esa creatividad; Abarca (2016), refiere que el activismo posee unos rasgos específicos que lo hacen eminentemente efímero y práctico, en él existe un permanente equilibrio buscado entre visibilidad, durabilidad y riesgo, trabajando con un contexto concreto que implica jugar con los significados y connotaciones creativas de los objetos que lo componen.

Podemos definir al lenguaje como un complejo sistema de símbolos tanto fonéticos como escritos que permite comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y distintas situaciones entre dos o más personas; este lenguaje lleno de emociones que intentan decirnos algo, y esto nos motiva generar reacciones con distintas significaciones, por otra parte, también, nos impulsa a querer conocer un poco más de su significado. Es aquí donde la importancia de la motivación y el contexto en el proceso creativo, desde una perspectiva psicosocial, nos lleva a realizar este artículo en donde a través del modelo componencial de Teresa Amabile (2000), podemos encontrar significados y fines importantes en la técnica del activismo y lo que este genera en el resultado y en quién lo elabora.

De acuerdo con esta perspectiva se considera que el papel del ambiente es crucial, influyendo tanto al individuo como al proceso global; el ambiente está centrado en el estudio de la creatividad del individuo, el comportamiento creativo dentro del mismo contexto. El artivismo casi siempre acontece en el espacio público. Delgado (2013) alude que las prácticas artísticas vinculadas al activismo son al mismo tiempo arte público, dado que muchas de ellas se despliegan en la calle y cuestionan el paradigma de lo que sucede en espacios comunes que están signados por las interacciones que suceden en ellos.

Su estructura nos proporciona un estudio cotidiano de la experiencia vital, se explican los fenómenos a partir de la descripción de los significados vividos existenciales, es una exploración del significado del ser humano y finalmente es esa traducción sobre la experiencia originaria de una for-

ma creativa llena de discurso presentado a través de los símbolos e imágenes expresadas en las muestras artísticas del tema del artivismo.

El arte plástico y el contenido semiótico de las representaciones, la fuerza creativa del mensaje y lo expresado a través del color, las formas, los símbolos, entre otros, son una excelente muestra que la creatividad es el componente principal; así como lo refiere Amabile, la creatividad es la consecuencia de tres componentes: uno de ellos es la *pericia*, que se refiere al conocimiento que posee la persona a nivel técnico, de procedimiento e intelectual; *pensamiento creativo*, como el grado de flexibilidad e imaginación que utiliza cada persona para interpretar sus problemas y soluciones, y como tercero la *personalidad*, que se describe como la manera de pensar y de trabajar, que podemos visibilizar hoy en día, y como a su vez con todos estos elementos se ob-

«la necesidad de dar un nuevo enfoque a la psique humana; está basada principalmente en el optimismo como principal herramienta para construir emociones positivas, el optimismo, la alegría, la creatividad, la ilusión, el entusiasmo, la adaptabilidad, la satisfacción, el humor y la resiliencia psicológica»

servan aspectos del desarrollo humano explícitos en estas expresiones de arte.

Por otra parte, la motivación es un factor determinante, según lo expresado por Amabile (2000), que contribuye al desarrollo creativo. Los grandes artistas coinciden en que lograron su propósito después de un duro trabajo, y, es importante poseer una gran motivación para que realmente funcione lo que se quiere proyectar. Evidentemente, todos estamos condicionados por las circunstancias que nos envuelven, obstruyendo la significación de lo que se quiere comunicar.

Emociones positivas en el proceso creativo del artivismo

La psicología positiva es aquella que ha surgido en los últimos tiempos como consecuencia de la necesidad de dar un nuevo enfoque a la psique humana; está basada principalmente en el optimismo como principal herramienta para construir emociones positivas, el optimismo, la alegría, la creatividad, la ilusión, el entusiasmo, la adaptabilidad, la satisfacción, el humor y la resiliencia psicológica (Tierno, 2008).

Las emociones positivas mejoran nuestras formas de pensar, haciéndola más abierta, flexible y capaz de integrar diversos tipos de información, al tiempo que facilitan patrones de pensamiento flexibles, receptivos e integradores favoreciendo respuestas creativas y novedosas. El artivismo genera en las personas lenguajes para expresarse, convirtiéndose en emisores, y no solo receptores de esos mensajes. El mensaje es fabricado, construido, de forma artesanal,



es así como las intervenciones artivistas enseñan a través del uso de las formas su uso creativo, reflejando la emoción que está íntimamente reflejada.

La emoción, y todos los procesos que lleva asociados, influye directamente en la creatividad. “Las emociones ofrecen a nuestro cerebro un instrumento esencial para orientarse entre las innúmeras informaciones sensoriales y poner en marcha automáticamente las respuestas más oportunas” (Mora, 2009, p. 142). La emoción es la que dota de sentido final a nuestras acciones y desarrolla nuestra capacidad de proyección creativa en este caso abocándola en el arte. Los sentimientos emocionales reflejan la percepción que hacemos sobre una determinada emoción.

Cada persona forja sentimientos específicos, que son los que influirán en la percepción, provocando una reacción, el efecto, ante la emoción. Mientras que las emociones son percepciones que se acompañan de ideas generando una reacción inesperada que se puede adaptar a lo que lo rodea, esto forma parte de los procesos cognitivos que realiza el ser humano y que, incluso, se relacionan con su contexto sociocultural. Podemos decir que las emociones son un punto de partida en la realización de las producciones y traducciones de esas realizaciones con un alto contenido descriptivo semiótico y semiológico, y que son principalmente percepciones de lo que nuestro cuerpo hace mientras se manifiesta la emoción. (Damasio, 2010).

En ocasiones el arte es el medio cuando la voz parece enmudecer, no se pronuncia o no se permite su clamor, es cuando el arte plástico aparece en una búsqueda de una nueva forma de comunicación, es entonces cuando el arte plástico rompe los paradigmas de la tipificación y da una nueva pauta a las representaciones de la idiosincrasia, de la satisfacción intra e interpersonal. La creatividad es como un código de funcionamiento capaz de ser activado por los estímulos nuevos con los que se enfrentan los seres vivos y la capacidad de transmitirlos, a partir de ellos se elaboran y crean nuevas respuestas visuales que pueden ser elementos positivos en el desarrollo humano de una forma integral.

Las emociones como la positividad y la empatía son las principales herramientas para el cambio y para la creatividad. Así como basar la positividad como eje de creatividad en donde utilicemos las técnicas artísticas como función positiva en nuestra vida diaria, participar y pronunciar aspectos positi-



vos a través del arte. Hacer más énfasis en construir y no en deconstruir.

Conclusiones

Cuando la actitud creativa se traduce en una emoción, esta nos llena de energía, los seres humanos se vuelven más capaces de concentrarse, y de expresar creativamente información a través de las técnicas artísticas que se traducen en expresiones artivistas, ayudándonos a perseverar en la formación de pensamientos positivos que se convierten en mejoras de impacto social y también en el desarrollo humano de una forma integral, con valores y respeto mutuo.

El artivismo se vuelve una alternativa para enfrentar un problema, es una sensibilización social hacia problemas compartidos colectivamente que afectan a la vida de las personas. Es aquel que, mediante imágenes y metáforas de carácter alternativo elaboradas con humor, ironía, indignación y compasión, busca lograr que se escuchen y sean visibles esas voces y esos rostros hasta entonces invisibles e impotentes. El artivismo narra nuevas historias de vida, en las que se hace posible lo imposible a través de escenarios públicos indivisibles. El público participa de manera importante en la obra, ayuda en su construcción, se ve envuelto en las acciones y es capaz de modificarlas, utilizando sus emociones y traduciéndolas de una forma creativa llena de significados.

El artículo se argumentó bajo la perspectiva de la importancia de la motivación y el contexto en el proceso creativo desde una perspectiva psicosocial, del modelo componencial de Teresa Amabile, adaptándolo al enfoque artivista.

Referencias

- Amabile, T. (2000). *Creatividad e innovación*. Deusto.
- Csikszentmihalyi, M. (1998). *Creatividad*. Paidós.
- Colombres, A. (2005). Teoría transcultural del arte. Hacia un pensamiento visual independiente. Ediciones del Sol.
- Davidson, R. y Begley, S. (2012). *El perfil emocional de tu cerebro*. Destino.
- Damasio, A. (2010). *Y el cerebro creó al hombre*. Destino.
- Delgado, M. (2013). Artivismo y pospolítica. Sobre estetización de las luchas sociales en contextos urbanos. *Quaderns-e*, 18 (2), 68-80.
- Escobar, S. y Aguilar, M. (2019). Artivismo en la cultura digital dos casos en México: #Ilustradores con Ayotzinapa y #No estamos todas. *Index*, 8, 143-150.
- Gadea, C. (2018). El interaccionismo simbólico y sus vínculos con los estudios sobre cultura y poder en la contemporaneidad. *Sociológica* 33 (95), 39-64.
- Grupo Comunicar (2018). Artivismo: Un nuevo lenguaje educativo para la acción social transformadora, XXVI, 57, 9-18.
- Mingyur, Y. y Swanson, E. (2012). *La alegría de vivir. El secreto y la esencia de la felicidad*. Ridgen-Institut Gestalt.
- Mora, F. (2009). *Cómo funciona el cerebro*. Alianza editorial.
- Montilla, J. (2019). *Puro Veneno: artivismo y acción colectiva*. Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Salazar, X. y Olivios, F. (2012). *Artivismo, cambio social y de debate*. Instituto de Estudios en Salud, Sexualidad y Desarrollo Humano.
- Tierno, B. (2009). *Optimismo vital*. Temas de hoy.
- Peña Z., (2013). Escuela audiovisual al borde: Artivismo contrasexual en América del Sur. *Razón y Palabra*, 85.
- Valdez, A., (2018). Intertextualidad audiovisual en prácticas estético-políticas. *Desacatos*, 63, 44-53.

Claudia Elizabeth Oñate Lara

Fotógrafa de profesión y diseñadora publicitaria.
Maestría en gestión Cultural en la U. de G.
Egresada del Doctorado en Desarrollo Humano, UNAG.
Contacto: dondeesta.elizabeth@gmail.com



Vida Universitaria

¿Qué está pasando en UNAG?

Vida universitaria es el segmento de la Revista Pilares en la que se presentan los hechos más importantes de cada cuatrimestre en la Universidad Antropológica. Para el número 44 de la Revista, se presentan los acontecimientos más destacados del cuatrimestre mayo-agosto de 2025.

► Guía para la Actuación ante Casos de Conflicto, del Plan de Seguridad UNAG, para personal de seguridad y módulos de atención

Como parte del Plan de Seguridad UNAG, los días 2 y 5 de mayo, se organizó un curso especializado para el personal de vigilancia y de los Módulos de Atención para la actuación ante casos de conflicto. El día 2 se revisó la parte teórica, que incluyó la clarificación de tres niveles de intervención ante conflictos y los fundamentos legales para que podamos tener acciones en legítima defensa propia o de integrantes de la comunidad UNAG. En el día 5, se realizaron prácticas de contención, inmovilización y derribo. El curso tuvo como efecto la ampliación del repertorio preventivo y de intervención ante contingencias frente a conflictos e incrementó la confianza de nuestro personal para hacerles frente.

► Evento de Integración, 100 mexicanos dijeron

En las jornadas de formación, entre un cuatrimestre y otro, el equipo administrativo de UNAG tuvimos la oportunidad de participar en una actividad de integración, que en esta ocasión se caracterizó por la cohesión de equipos entre distintas áreas en una actividad bastante divertida.

Se trató de una dinámica de competencia entre equipos, consistente en dar la mejor respuesta a una pregunta aplicada a 100 personas; la respuesta más popular es la que más alto puntaje genera y de ahí se deben contestar las siguientes más o menos reconocidas. Si el equipo que ganó la primera pregunta daba tres respuestas que no aparecían en las más populares podría participar el equipo rival para robar los puntos acumulados del primer equipo y en esa dinámica se determinaba el equipo ganador. En esta ocasión se asignaron aleatoriamente a los equipos participantes con la intención de asegurar la diversidad entre ellos. Se completaron 11 equipos de 5 o 6 personas. Estos equipos se enfrentaron uno a uno y así se descalificaron gradualmente a los que menos puntajes obtuvieron hasta determinar al equipo ganador.

Mientras un equipo competía, los demás eran espectadores que apoyaban desde el público, lo cual generó aún más calidez al evento.

¿Qué resultado de este evento? Lo destacado fue la oportunidad de colaborar y competir amigablemente con personas con las que generalmente no hay oportunidad de conocer en la vida laboral; además, la situación de observarse en un ambiente ajeno a lo común, impulsó a los integrantes de cada equipo, en muy poco tiempo y en circunstancias inesperadas, a promover la integración, acordar lineamientos, sumar esfuerzos, identificar las habilidades de cada uno, elegir un líder y, con este soporte, desarrollaron estrategias para llegar a la final del juego. Estas actividades reflejan la dinámica laboral que experimentamos en esta organización, cómo se viven la cultura organizacional, los valores, el compromiso, el trabajo sistematizado y, sobre todo, nuestro modelo de pensamiento enfocado al bien común, trabajo en equipo y el cumplimiento de objetivos.

Para la UNAG, el desarrollo evolutivo profesional y humano de los colaboradores que la conforman es un punto referencial para asegurar la calidad en nuestros servicios, por este motivo trabajamos en programas de actualización y formación que aseguren el desarrollo continuo de competencias y el bienestar integral.



► Día del Maestro UNAG

En un ambiente lleno de gratitud, alegría y reconocimiento, el 16 de mayo, la Universidad Antropológica festejó a quienes hacen posible el arte de educar: nuestras maestras y maestros.

A partir de las 18:00 hrs. nos reunimos para reconocer y agradecer a nuestros docentes en el patio central del Plantel Minerva.

“Enseñar es escribir en el corazón”, y nuestros docentes lo hacen cada día con pasión, entrega y un profundo sentido humanista. No solo forman profesionistas, sino seres humanos conscientes, comprometidos y transformadores de su entorno.

Durante el evento, compartimos momentos emotivos, como las palabras de felicitación dirigidas a nuestros maestros, de parte de la Mtra. Jéssica Garza, Directora Académica, del Mtro. José Alejandro Garza Preciado, nuestro Rector y, finalmente, del Dr. José Garza Mora, fundador de la UNAG.

Desde antes de la cena disfrutamos de música en vivo y degustamos bebidas diversas. En fin, fue una jornada de agradecimientos sinceros y un espacio para reconocer esa labor silenciosa que cambia vidas: la de enseñar con el alma.

Gracias a nuestros queridos docentes por su vocación, por su paciencia y por la huella imborrable que dejan en nuestra comunidad.



► Bienvenida a los estudiantes de primer ingreso

El viernes 30 de mayo, en una muy agradable velada, se dio la bienvenida a los estudiantes de nuevo ingreso a la UNAG. Hubo mensajes de agradecimiento y buenos deseos de parte de la Mtra. Jéssica Garza, Directora Académica y del Mtro. José Alejandro Garza Preciado, Rector de la UNAG. Se llevó a cabo una dinámica de integración, en la que se favoreció el conocimiento de otros estudiantes de nuevo ingreso y de colaboradores administrativos y docentes de la UNAG. Se sortearon dos becas del 100 % para todo el programa educativo, uno para licenciatura y uno para posgrado. Además, se dieron obsequios, bebidas y alimentos para todos los presentes, quienes mostraron su beneplácito por ahora ser parte de la Familia UNAG.





► Festejo del 40 aniversario de la UNAG

El 1 de agosto celebramos el 40 aniversario de la UNAG, en el Plantel Minerva, en una jornada llena de emociones, alegrías, reconocimientos y planteamiento de retos.

Desde su fundación, la UNAG ha sido mucho más que una institución educativa: ha sido un espacio donde convergen el conocimiento, la reflexión y la acción con sentido humano. Una comunidad que, a lo largo de los años, ha crecido gracias al talento, la entrega y la pasión de sus estudiantes, docentes, colaboradores y egresados.

Durante el festejo, se reconoció el esfuerzo de quienes creyeron en este proyecto desde sus inicios y de quienes, día con día, eligen formarse aquí, motivados por su vocación y el deseo de construir un mundo más justo.

A las 9:00 hrs. se comenzó con el registro de los 150 invitados.

A las 9:30 se inició la ceremonia conmemorativa del 40 Aniversario de la Universidad Antropológica de Guadalajara, en la que conmemoramos no solo 40 años de servicio, sino también de pasión, dedicación y compromiso en el que se han construido

conexiones y dejado huellas en los corazones. más que el transcurso del tiempo, celebramos los sueños planteados y realizados, los desafíos superados y el amor puesto en cada detalle. Miramos hacia atrás con gratitud por el camino recorrido y hacia adelante con emoción por las oportunidades que el futuro nos tiene reservadas.

Se presentó a los asistentes un video conmemorativo, al término del cual se invitó a las autoridades que formaron parte del Presidium para que ocuparan sus lugares. Ellos fueron: el Mtro. Alfonso Mojica Navarro, Director General del Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco, en representación del Lic. Jesús Pablo Lemus Navarro, Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco; el Lic. Luis Gerardo Ascencio Rubio, Secretario de Cultura del Estado de Jalisco, la Lic. Carmen Lorena Sánchez Jáuregui, Directora de Profesiones del Estado de Jalisco, la Mtra. Jéssica Livier Garza Preciado, Directora Académica de la UNAG y, presidiendo la Celebración, el Mtro. José Alejandro Garza Preciado, Rector de la Universidad Antropológica de Guadalajara.



Acto seguido, se pidió a los invitados especiales que se pusieran un momento de pie:

- **Dr. José Garza Mora**
Fundador de la UNAG
y Presidente del Consejo Directivo
- **T.S. Livier Preciado García**
Cofundadora de la UNAG
- **Mtro. Miguel Ángel Gutiérrez Trujillo**
Jefe del Área de Proyectos Especiales de la Dirección de Educación,
en representación de la **Lic. Verónica Delgadillo García**, Presidenta Municipal del H. Ayuntamiento Constitucional de Guadalajara
- **Mtro. Juan Manuel Chávez Ochoa**
Presidente de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción, Delegación Jalisco
- **Ing. Sebastián Martín Martínez Balderas**
Presidente de Industriales y Empresarios de Tlajomulco de Zúñiga
- **Dra. Inés Jiménez Palomar**
Presidente de JALTEC
- **Mtra. Julia Adriana López Hernández**
Presidente del Sistema Neuro Sostenible, S.C.
- **Mtra. Marina García García**
Presidente del Consejo Coordinador de Mujeres Empresarias Capítulo Jalisco
- **Lic. Alejandro Medina Escalera**
Vicepresidente del Consejo Directivo de Jóvenes Empresarios
- **Ing. Álvaro Mora Medina**
Tesorero del Consejo Directivo de Jóvenes Empresarios,
en representación de la **Lic. Paulina del Rosario Patlán Reynoso**, Presidenta del Consejo Directivo de Jóvenes Empresarios
- **Arq. José de Jesús Hernández Padilla**, Consejero de la Cámara de Comercio de Guadalajara,
en representación del **Mtro. Javier Arroyo Navarro**, Presidente del Consejo Directivo de la Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo de Guadalajara
- **Mtra. Rosa Alejandra García Bado**
Rectora de la Universidad Marista de Guadalajara
- **Mtro. Zajik Rodríguez Reyes**
Rector de la Universidad Nacional de Propiedad Intelectual

- **Dr. Gerardo Alberto Mejía Pérez**
Rector del Centro Universitario Tlaquepaque, de la Universidad de Guadalajara
- **Dr. Dante Jaime Haro Reyes**
Rector del Centro Universitario del Sur, de la Universidad de Guadalajara
- **Dr. Salvador Pérez Gómez**
Rector Institucional del Claustro Doctoral Liceo de Lideratos Doctor Honoris Causa A.C.;
- **Dra. Julia Noemí Palacios Rodríguez**
Directora Académica, en representación del Mtro. Hassem Ruben Macías Brambila
Rector de la Universidad Politécnica de la Zona Metropolitana de Guadalajara
- **Mtra. Nancy Mercado Lozano**
Enlace Operativo, en representación de la Mtra. Gabriela Jáuregui Aguilar, Directora de la RedPEA de la UNESCO, Secretaría de Educación Jalisco
- **MVZ. Ramiro Adrián López Arroyo**
Presidente de los Colegios de Profesionistas del Estado de Jalisco
- **Mtro. Roberto Hernández Becerra**
Presidente del Colegio de Licenciados en Homeopatía del Estado de Jalisco
- **Dr. César Octavio Sarabia Valdovinos**
Presidente de la Asociación de Liceo de Lideratos Doctor Honoris Causa, A.C.



- **Mtro. Omar Hernández Alvarado**
Presidente del Colegio de Licenciados en Contaduría Pública de Jalisco A.C.
- **Mtro. Jorge Alberto Muñoz Tadeo**,
Presidente del Colegio de Abogados por la Innovación Jurídica en el Estado de Jalisco A.C.
- **Mtro. Ángel Pimentel Pinedo**
Presidente del Colegio de Profesionales de la Psicología del Estado de Jalisco A.C.
- **Mtra. Doris Kristell Padrón Priego**
Presidente del Colegio de Nutriólogos de Jalisco A.C.
- **Dr. Álvaro Edgar Santoscoy García**
Presidente del Colegio de Médicos Especialistas en Nutrición del Estado de Jalisco, A.C.

- **Lic. Enf. Guadalupe Vicenteño Murillo**
Presidente del Colegio de Enfermeras de Jalisco A.C.
- **Dr. Celso Gabriel Espinosa Corona**,
Director de Vinculación de la Universidad Nacional de Propiedad Intelectual
- **Dr. Juan Alfonso Casasola Sánchez**
Ex Comisario de la Policía Procesal del Estado de Jalisco. Estuvieron presentes también 60 docentes que representaron a todos quienes imparten clases en esta universidad

Así mismo ocurrió con un destacado grupo de nuestros colaboradores:

- **Dr. Rubén González de la Mora**
Director General
- **Dr. Max Eduardo Gómez Jones**
Director de Desarrollo Institucional
- **Mtra. Aidé Gaona Gaona**
Directora de Vinculación Universitaria
- **Mtra. María Teresa Ponce Murillo**
Directora de Administración y Finanzas
- **Dr. Carlos Alberto Gómez Pérez**
Coordinador del Área Jurídica
- **Dra. Cruz Elena Gómez Sandoval**
Coordinadora de Educación Continua
- **Mtra. Luz Gabriela Preciado Fregoso**
Coordinadora Académica del Área Económico Administrativa
- **Dr. Alberto Palomera Jiménez**
Coordinador Académico de Derecho
- **Mtra. Bárbara Eréndira Dávalos Cervantes**
Coordinadora Administrativa de la Academia
- **Lic. Bertha Alicia López Rosales**
Coordinadora de Servicios Escolares



Una vez presentados, en la parte medular de la celebración, hizo uso de la palabra el Mtro. José Alejandro Garza Preciado, Rector de la UNAG. En su mensaje destacamos, su agradecimiento a todos los presentes, a los integrantes del Presidium y a las autoridades estatales y federales que nos han apoyado en todo este caminar, a las distinguidas personalidades del ámbito empresarial, organizaciones de profesionistas, cámaras. Convencidos estamos que la educación es el camino del desarrollo.



Hizo lo propio con los docentes y con todos los que han sido parte del equipo de nuestra universidad- Agradeció también a los estudiantes y egresados, por la confianza, al habernos compartido por 40 años sus sueños y permitírnoslos acompañarlos en el logro de éstos, ha sido la gran tarea, el reto... nada nos hace sentirnos más orgullosos que nuestros estudiantes y egresados.

**“La familia no es algo importante,
lo es todo”.**
Michael J. Fox

Se dirigió entonces a los familiares y amigos que nos acompañaron en un día tan especial, a sus padres, hermanos, esposa e hijos, su gran motor e inspiración.

Nos compartió que el evento que nos reunió es el cumpleaños de la UNAG, conmemorar a quienes han apoyado este proyecto por muchos años. “Esta institución es lo que su gente es. Ha crecido a medida que sus integrantes han crecido, compartiendo los sueños, las alegrías y tristezas de quienes fundaron y de quienes han trabajado para desarrollarlo, de quienes han sido, de quienes somos y de quienes serán parte de este gran proyecto, no perdamos el sentido que nos da identidad, lo que nos acerca a nuestra comunidad, que nos hace reflexivos, críticos y nos mantiene firmes en la importancia de servir.

Hoy reconocemos las trayectorias y aportes de nuestros colaboradores; docentes y administrativos, directivos, académicos, quienes han sido parte fundamental de estos primeros 40 años de historia, donde la más importante es la que todos ellos han escrito. Muchas felicidades a quienes hoy reciben la distinción por su trayectoria.

Nunca sabemos en qué vidas influimos, ni cuándo, ni porqué, pero estoy muy agradecido, por ser parte de sus vidas, por ser parte de esta familia, por ser parte de la Universidad Antropológica de Guadalajara. Nos compartió palabras de Stephen King:



“No pedimos esta sala ni esta música.
Nos invitaron a entrar.
Por lo tanto, como la oscuridad nos rodea,
volvamos las caras hacia la luz.
Superemos la dificultad de agradecer la
abundancia.
Nos han dado el dolor para quedarnos
pasmados ante la alegría.
Nos han dado la vida para negar la muerte.
No pedimos esta sala ni esta música.
Pero como estamos aquí, bailemos.”

Agradeció a los asistentes, por ser parte de nuestra historia y por haber influido en esta familia, en esta casa de estudios, que lo ha dado todo por los suyos, que lo ha hecho gustosa y desinteresadamente, porque ve que, desde el trabajo duro, la honestidad y el amor, todo es posible. Felicidades a la Universidad Antropológica por 40 años de Ser, Saber y trascender.

De esta manera, la Universidad Antropológica de Guadalajara con admiración, reconoció y agradeció y a colaboradores y docentes que han contribuido en este proyecto, con una trayectoria de más de 15, 20 y 25 años, reconociendo su talento y esfuerzo, por lo que se les invitó a recibir un galardón de manos de nuestro Rector, en compañía de las autoridades que presidieron el acto.

Ellos fueron:

- Mtra. Nayeli Montserrat Barba Ramírez
- Dr. Ildefonso Hernández Castro y Juan Luis Palacios Pérez
- Mtra. Jéssica Livier Garza Preciado
- Sra. Patricia González Macías
- Mtra. Martha Elena de la Asunción Romero Sánchez
- Dr. Enrique Aduna Lira
- Dra. Esther Alfaro Herrera
- Dr. Octavio Alberto Balderas Rangel
- Mtra. Gabriela Chavarria Montiel
- Mtro. Michel Ramón Antonio Farah Guerra, Mtro. Antonio Garza Mora
- Mtro. Roberto Hernández Becerra
- Mtro. Juan Manuel Hernández Cortina
- Mtra. Dulce María Hernández Rodríguez
- Mtra. María Beatriz Lomeli Vázquez
- Mtra. Rosa Martha Morales Oliva
- Mtra. Sandra Patricia Mujica Tejeda
- Mtro. José Arón Navarro Sandoval
- Mtra. Sheila Yssel Olivares Álvarez
- Dra. Estela Jacqueline Rayas Padilla
- Dr. Juan Pablo Sánchez García
- Lic. Verónica Dolores Soto Herrera
- Lic. Mario Alberto Urtiz Agredano
- Mtro. Juan Manuel Aguilar García
- Dr. Gerardo Cirilo Ávila Martínez
- Lic. Andrés Hernández Cuéllar
- Mtra. María Lilia Orozco Vázquez
- Mtro. Erik Misael Peña Cisneros
- Lic. José Manuel Rábago Rosales
- Lic. María Adriana Saucedo Navarro
- Dr. Mario Torreblanca Roldán
- Blanca María Desentis Reyes



Enseguida, la Mtra. Gabriela Chavarría Montiel, a nombre de sus compañeros galardonados dirigió un muy emotivo mensaje de reconocimiento y agradecimiento.

La UNAG también quiso hacer entrega de galardones distinguiendo a algunas de las personalidades que estuvieron presentes, quienes han tenido una cercanía muy especial con esta institución, coadyuvando con los esfuerzos desde sus distintas áreas, superando el cumplimiento de su deber y su quehacer profesional:

- **Dr. José Garza Mora**
Fundador de la UNAG y Presidente del Consejo Directivo
- **T.S. Livier Preciado García,**
Cofundadora de la UNAG
- **Lic. Luis Gerardo Ascencio Rubio**
Secretario de Cultura del Estado de Jalisco
- **Lic. Carmen Lorena Sánchez Jáuregui**
Directora de Profesiones del Estado de Jalisco;
- **MVZ. Ramiro Adrián López Arroyo**
Presidente de los Colegios de Profesionistas del Estado de Jalisco
- **Mtra. Rosa Alejandra García Bado**
Rectora de la Universidad Marista de Guadalajara
- **Dr. Gerardo Alberto Mejía Pérez**
Rector del Centro Universitario Tlaquepaque, de la Universidad de Guadalajara
- **Dr. Dante Jaime Haro Reyes**
Rector del Centro Universitario del Sur, de la Universidad de Guadalajara
- **Mtra. Marina García García**
Presidenta del Consejo Coordinador de Mujeres Empresarias capítulo Jalisco
- **Ing. Juan Manuel Chávez Ochoa**
Presidente de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción Delegación Jalisco
- **Dr. Rubén González de la Mora**
Director General de la UNAG
- **Mtro. Alfonso Mojica Navarro**
Director General del Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco, con la representación del **Lic. Jesús Pablo Lemus Navarro**, Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco.



El Mtro. Alfonso Mojica Navarro, Director General del Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco, con la representación del Lic. Jesús Pablo Lemus Navarro, Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco, dirigió un mensaje a los presentes.

Las palabras finales corrieron a cargo del Dr. José Garza Mora, Fundador de la UNAG y Presidente del Consejo Directivo, quien, al término de éstas, dio por concluido el acto. Se destacan en sus palabras los agradecimientos que expresó a Dios, a la naturaleza, los integrantes de su familia y de toda la familia UNAG, así como a las autoridades que nos han acompañado y respaldado. Hizo mención a que los sueños pueden ser de una persona, pero su implementación requiere del esfuerzo y dedicación de muchas más, como las que han participado para dar vida y consolidar a la UNAG. Expresó que “nuestro compromiso es seguir adelante. Disfrutar este momento, pero no atorarnos en él. Lo de atrás ha sido maravilloso, a pesar de algunas situaciones bastante difíciles, pero han sido la ocasión para seguir creciendo. Lo importante es seguir avanzando. Existimos para aquellos que comparten nuestros sueños y también para los que no los comparten. No debemos detenernos ni siquiera en nuestros egresados, pues es su ejercicio profesional el que va a impactar en su familia, en los usuarios

de sus servicios y en la sociedad. Muchas personas que ni siquiera conocemos, serán quienes se beneficien de su labor. esa es nuestra razón de ser y la mejor manera de expresar nuestra gratitud al cielo, a la tierra y a todos los que de una forma u otra han favorecido nuestro sueño y participado con la UNAG de la realización de su misión”. En especial agradeció nombrando a los integrantes de su familia: Al Mtro. Alejandro, a la Mtra. Jéssica, a su hijo Daniel, a su esposa, su nuera, su yerno, sus nietos. Dio las gracias y ratificó sus felicitaciones.

Después de la foto oficial, y escuchar la canción “Soy UNAG”, se dio paso a un convite, con alimentos y bebidas, amenizado por la Banda de Música de Alientos de la Policía Municipal del H. Ayuntamiento de Zapopan, en el patio central del Plantel Minerva.

Así, en un gran y emotivo evento celebramos 40 años de aprendizajes, logros y desafíos superados. Reafirmamos con orgullo nuestro compromiso con una educación que transforma, que inspira y que deja huella.



• 40 AÑOS UNAG | GRACIAS A CADA PERSONA QUE HA SIDO PARTE DE ESTA GRAN HISTORIA.



Actos Académicos Egresados en abril de 2025



Homeopatía, Nutrición, Administración de Negocios y la Maestría en Gestión Directiva; así mismo a los doctorados en Desarrollo Humano y en Alta Dirección.

En los tres actos, los estudiantes fueron acompañados por familiares y amigos en el Auditorio del Plantel Minerva y a través de nuestras redes sociales, tanto en tiempo real, como en las grabaciones que han quedado disponibles. También estuvieron presentes el Dr. José Garza Mora, fundador de la Universidad Antropológica de Guadalajara, autoridades de la UNAG, los coordinadores académicos y los padrinos de cada grupo.

En el primer grupo, los padrinos fueron: Mtra. Rosa Martha Morales Oliva, Mtra. Adriana Saucedo Navarro, Mtra. Verónica Soto Herrera, Lic. Yesenia Francisco Montes, Mtra. Raquel Maeda González, Mtro. Luis Bernardo Moya Vázquez y Dr. José Aron Navarro Sandoval, quien a nombre de todos ellos dirigió un discurso a los graduados. Como representante de los estudiantes, las palabras estuvieron a cargo de Ana Luisa Izaguirre Rodríguez, egresada de la Licenciatura en Nutrición.

► Actos Académicos para egresados en abril de 2025

El 13 de junio se llevaron a cabo tres actos académicos para la entrega de constancias de terminación de estudios a los egresados en abril de 2025, en un ambiente de fiesta para ellos, sus familiares y quienes colaboramos en la UNAG. En esta ocasión, el nombre que se eligió para nombrar a todos los grupos fue el de Jorge Mario Bergoglio.

En el primero de los actos se hizo la entrega de cartas de terminación de estudios a los egresados de las licenciaturas en Homeopatía y en Nutrición. En el segundo, a quienes egresaron de las licenciaturas en Administración de Empresas, Contabilidad y Finanzas, Mercadotecnia y Publicidad, Negocios Internacionales, Educación, Psicología Social, Psicología Familiar y en Desarrollo Humano. En el marco del tercer acto se hizo entrega de las constancias a

los egresados de las especialidades en Educación Cognitiva y en Educación Temprana y Preescolar; de las maestrías en innovación educativa, Bioenergía y Desarrollo Humano, Ciencias y Técnicas para Orientación Familiar, Psicología Transpersonal,





En el segundo grupo, fungieron como padrinos: Mtro. Gerardo Antonio Jiménez Solorio, Mtro. Jesús Alejandro Gómez Ledezma, Mtro. Martín Ramírez Guzmán, Mtro. Esteban Márquez Ortiz, Mtro. Mario Torreblanca Roldán, Dr. Alfredo Vivas Valeriano, Dra. Blanca María Desentis Reyes, Mtro. Antonio Garza Mora, Mtra. Claudia Solares Peña, Dra. Karla Ramona Valdez Durán, Dr. Ildefonso Hernández Castro y Mtra. Carolina Gallegos Castorena, quien dirigió el discurso en representación de los padrinos de todos los grupos. Hizo lo propio a nombre de todos los egresados Héctor Alex López Gómez, egresado de la Licenciatura en Psicología Social.

En el tercer grupo, quienes apadrinaron a los grupos fueron: Dra. Jacqueline Rayas Padilla, Mtra. Carolina Gallegos Castorena, Dr. José Luis Hugo González Enríquez,

Mtra. Yolanda Gallardo Corona, Mtra. María Beatriz Lomelí Vázquez, Mtro. Inti Amaury García Ibarra, Dra. Karla Ramona Valdez Durán, Mtra. Sheila Yssel Olivares Álvarez, Dr. Gerardo Cirilo Ávila Martínez, Mtro. Andrés Hernández Cuellar, Mtra. María Verónica González Gutiérrez, Dr. Max Eduardo Gómez Jones, Dr. Juan Pablo Sánchez García y Dra. Blanca María Desentis Reyes, quien estuvo a cargo de dirigir el discurso a nombre de los padrinos de cada grupo. A nombre de los egresados, lo hizo Federico Claudio Guerrero, egresado del Doctorado en Alta Dirección.

El mensaje del Mtro. José Alejandro Garza Preciado, Rector de la UNAG, incluyó palabras de admiración y respeto hacia los egresados, en el marco del aniversario número 40 de nuestra Universidad. Tocó el tema de los buenos y malos momentos de los que la

vida está hecha, de las experiencias que nos han formado hasta ser lo que somos hoy en día y de cómo en esta casa de estudios, se ha trabajado arduamente para la formación de una identidad, en la que se dé cabida a todas aquellas personas que han decidido transformar su futuro, con base en una





formación científica, ética y humanista. Dijo que, a lo largo de 40 años, hemos sido capaces de crear un espacio de inclusión y respeto, de apertura y responsabilidad, un lugar que se ha ganado a pulso su distintivo antropológico, donde el ser humano es siempre el centro de su actuar y que muestra de ello, la UNESCO nos ha reconocido como institución asociada.

Al tiempo que agradeció a quienes colaboran en la UNAG actualmente y en el pasado, hizo referencia a lo relevante que han sido

sus aportaciones para llegar a ser lo que ahora somos, lo que se ha logrado y para lo que estamos destinados a ser, con esfuerzo, orden y mucho amor por lo que hacemos, encaminamos nuestras acciones para los siguientes retos que habremos de enfrentar. Solicitó un aplauso a la UNAG por sus primeros 40 años y porque siga siendo un espacio para el desarrollo personal y el crecimiento profesional.

Pidió a las graduadas y graduados que sean conscientes y dimensionen el logro,

la meta que han alcanzado y que revisen y reflexionen sobre todos aquellos que les apoyaron para que esto fuese posible, quienes han estado a su lado en estos años de preparación. Les señaló que ahora el reto es mayor: el sentido de la trascendencia, trabajar para poder ser para todos ellos, lo que han sido para nosotros; les recordó que la reciprocidad es el don de la gratitud y que es necesario prestar atención a las necesidades de nuestros próximos.

Enseguida hizo una reflexión comparando la alegría y la felicidad. Les dijo que la felicidad y la alegría no son sinónimos; en general, la gente feliz suele ser más alegre, pero no tiene necesariamente que ver con la felicidad. "Un gran sentimiento es la alegría; sin embargo, la felicidad es otra cosa. No podemos estar riendo y pasándola bien, festejando todo el tiempo. La vida nos cruza con momentos tristes, dolorosos, duelos, que no son momentos de risas o festejos, por lo que no se puede ser alegre todo el tiempo, pero sí se puede ser feliz todo el tiempo; esto es porque la felicidad tiene que ver con algo más profundo, felicidad es hablar de paz, es vivir con la conciencia clara y serenidad interior, es aquello que da sentido a la vida. Avanzar en dirección de aquello que le da sentido a la vida, es andar por el camino correcto y cuando uno va por el camino correcto, uno sabe, lo sabe porque lo sientes, en esa serenidad en esa conciencia clara y paz espiritual, que eso no nos libra de que las cosas no salgan del todo bien, pero estamos tranquilos porque





estamos cerca, vamos en el camino, y yo creo que la felicidad es justamente eso, la tranquilidad y la serenidad que se siente cuando uno sabe, no cuando uno piensa, no cuando uno cree, sino cuando uno sabe que está en el camino correcto... ¡Ahí somos felices!

Venimos a esta vida a ser felices, buscando esa paz que solo una conciencia clara nos puede dar. Graduadas y graduados: ésta es y siempre será su casa, ésta es y siempre será su familia, la familia de la Universidad Antropológica de Guadalajara. Su esfuerzo ha valido la pena cuando lo ponen al servicio de quienes más lo necesitan.”

Felicitó a la Universidad Antropológica de Guadalajara que está a unos meses de cumplir 40 años, con grandes historias y hoy estamos siendo testigos de una de ellas. La más grande es la que cada uno está forjando con el nombre de esta institución. Felices de ser parte de ella “Tomemos lo que la vida nos ha dado y hagamos algo significativo con ello y recuerden que siempre llevarán el mote de egresados de la Universidad Antropológica de Guadalajara. Una Universidad con un enfoque centrado en la persona, con un modelo humanista, basada en los siete pilares de ese modelo”. Agradeció la presencia del fundador de la Universidad, que hace 40 años tuvo una visión, tuvo un sueño y si bien, como todo en la vida, hay momentos agradables y momentos no tan agradables. “Hubo que pasar todo ello para que hoy nosotros estuviéramos aquí. Muchas cosas nos motivaron, muchas cosas nos unen en nuestro afán de ser cada vez mejores persona, pero en estos momentos es sin duda, la Universidad Antropológica de Guadalajara, donde convergemos en búsqueda de ese sueño. Para esta casa de estudios, para un servidor, poder ser parte, poder contribuir en alcanzar esos sueños, siempre será un gran honor u una gran satisfacción, poder contribuir en esa realización. Como dicen los empresarios norteamericanos: Si algo funciona, no lo cambies”. Les dijo a los graduados que ésta

es y será su casa, esta es y será su familia, que es la de la Universidad Antropológica de Guadalajara y les deseó el mayor de los éxitos.

Por su parte el Dr. José Garza Mora, Fundador de la UNAG también dirigió unas palabras a los graduados. Dijo que el honor y el gozo eran para él. De su mensaje, destaca: su analogía de ver a cada uno de los egresados como un árbol de un bosque, un ave de éste. “De repente aparecen con su sueño, su expectativa, su capacidad, su esfuerzo. Hay días de lluvia y días de sol. Se enlazan en las raíces de la tierra y adquieren la fuerza para los tiempos no tan buenos. Y se mueven como el viento y van tomando veredas. Y hoy coincidimos, en este instante, aquí. Al final cada uno de ustedes elaboró, trabajó y concluyó ese sueño en esta etapa. Sin ustedes, todo esto no tendría sentido. Somos seres en el mundo, pero somos seres para el mundo. Así que, si nuestro sueño es su meta, nos llena de gozo que ustedes la alcancen, porque para eso existimos. Sus esperanzas, fueron nuestras esperanzas, porque sus dificultades, también fueron nuestras dificultades. Les deseo lo mejor, y lo mejor es que sean ustedes mismos, con la gratitud al cielo y el compromiso en la tierra, sin dejar de ser ustedes mismos. Han incorporado conocimiento, cercanía de maestros y maestras, de compañeros. Lo suman, lo aglutinan, sin dejar de ser ustedes mismos, para que el mundo reciba a cada uno de ustedes cómo árbol o como ave, pero los reciba con la capacidad, el esfuerzo y la entrega que ustedes han dado y seguirán dando. Existe la Universidad con un solo propósito: su quehacer ahora, en una especialidad, en una maestría o en un doctorado. Los invito a que su propósito los lleve en una dirección: la de su familia, la de la sociedad que los requiere, del que más lo requiera. Sin esa cadena, no tendríamos razón de ser. Por eso, el honor, el gozo es para mí, y la invitación es para que ustedes sean ustedes mismos y que sean mejores que lo que fueron ayer. Felicidades, en hora buena y adelante.”





► 8aS. Jornadas de Conferencias. Innovación, Desarrollo Humano y Bienestar. “Ética Profesional, Pilares del éxito responsable en la era digital”

Se llevaron a cabo las Jornadas de Conferencias del cuatrimestre mayo-agosto de 2025, en los planteles Minerva y La Calma, entre el 30 de julio y el 2 de agosto, en modalidad presencial, con transmisión en vivo en nuestras redes sociales.

El objetivo fue establecer un espacio de diálogo y reflexión multidisciplinaria, para integrar las mejores prácticas éticas en el ejercicio profesional con el uso responsable de nuevas tecnologías, inteligencia artificial y redes sociales. Se buscó fomentar la toma de decisiones fundamentadas en valores que aseguren la transparencia, integridad y respeto a la privacidad y derechos humanos en cada área de especialización.



Se siguió el siguiente programa

*En el Plantel La Calma,
el miércoles, 30 de julio:*

Las principales actividades consistieron en:

1. Conferencias magistrales y Panel de expertos.
2. Presentación de revistas PILARES y Girum.
3. Presentación de investigaciones concluidas y en curso (maestrías y doctorados).
4. Talleres.

Mesa de educación continua. Sofia Carolina Palacios Higareda.

Psicología

9:00 a 9:15 Inauguración, con la participación del Mtro. Alejandro Garza Preciado, Rector de la UNAG y la Dra. Jacqueline Rayas, Coordinadora Académica de las Maestrías en Humanidades.

9:15 a 9:30 Actividad de apertura a cargo de la Mtra. Gabriela Chavarría Montiel.

9:30 a 10:30 Conferencia: “Sinergia Cognitiva: La Inteligencia Artificial como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico”, por el Mtro. Armando Quezada Saldaña.

10:30 a 11:00 Receso y espacio cultural, con música ambientación con el Mtro. Omar Gallardo y exposición cuadros de Luis Daniel Garza Preciado.

11:00 a 12:15 Panel de expertos: “Ética, Nuevas Tecnologías y Redes Sociales en los Procesos de Acompañamiento”, con la participación de la Dra. Estela Jacqueline Rayas Padilla, el Dr. José Luis Hugo González Hernández, el Mtro. Inti Amaury García Ibarra y la Dra. Karla Ramona Valdez Durán.



**En el Plantel Minerva,
sábado, 02 de agosto:**

9:15 a 10:00 Presentación de Estudios de Caso de la Maestría y Doctorado en Homeopatía, dirigido por el Dr. Gerardo Cirilo Ávila Martínez y el Dr. José Aron Navarro Sandoval.

10:00 a 10:30 Inteligencia artificial aplicada a la investigación homeopática, por la Dra. Niurka Meneses Moreno.

10:30 a 11:00. Descanso y Espacio cultural, con música de Omar Gallardo.

11:00 a 11:15 Presentación de las revistas Girum y Pilares, a cargo de la Dra. Estela Jacqueline Rayas Padilla.

11:15 a 11:45 Taller: “Activación física para pacientes con Síndrome metabólico”, por el Dr. Gerardo Cirilo Ávila Martínez, la Mtra. Susana Romero Valenzuela y el Dr. Luis Antonio Flores Loza.

11:45 a 12:45 “Inteligencia Artificial en Salud: Innovación con Ética y Responsabilidad”, por la Dra. Sandra Fabiola Velasco Ramírez.

13:00 a 14:00 Taller “Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Nutrición”, por el Mtro. Luis Bernardo Moya Vázquez.

12:15 a 12:35 Presentación de libro: “Sañando a tu niño interior: Superar los esquemas que te limitan para tener una vida plena”, con el Dr. Daniel Aurelio Ceballos Peña y la Mtra. Nora Ileri Serrano Núñez.
12:35 a 12:45 Presentación de las revistas Girum y Pilares, a cargo del: Dr. Max Gómez Jones.

13:00 a 14:00. “Pautas para el Manejo de la Entrevista Psicológica en Línea”, con la Dra. Blanca María Desentis Reyes.

**En el Plantel La Calma,
el jueves, 31 de julio:**

9:00 a 10:15 Panel: “Formación Integral y Ética Digital en la Era de la Información”, con la intervención de la Mtra. Abigail Hernández Castro. El Dr. Juan José García

Llamas y la Dra. Hilda Patricia Plascencia Maravilla.

10:15 a 11:00 Receso y Espacio cultural, con actividad con tambores por Alejandro Moreno y exposición cuadros de Luis Daniel Garza Preciado.

11:00 a 12:00: “Herramientas de IA para docentes y estudiantes”, con la participación de la Mtra. Abigail Hernández Castro, el Dr. Juan José García Llamas y la Dra. Hilda Patricia Plascencia Maravilla.

12:00 a 12:15 Presentación de las revistas Girum y Pilares, por el Dr. Max Gómez Jones.

12:15 a 12:30 Presentación de Pilares Podcast, dirigido por Ángel González García.
12:45 a 14:00 “IA y Negocios: Una Conversación que ya no podemos evitar”, por el Dr. Federico Claudio Guerrero.

**En el Plantel Minerva,
el viernes, 01 de agosto**

16:15 a 17:30. “Regulando el futuro: Inteligencia Artificial con responsabilidad”, a cargo del Mtro. Adrián Alejandro Garza Sánchez.



Testimonios de la Comunidad Universitaria

A continuación, te presentamos cuatro testimonios:



► Karla Fernández Flores

Mi nombre es Karla Fernández Flores. Actualmente curso el cuarto cuatrimestre de la Maestría en Psicología Transpersonal en la UNAG.

Soy licenciada en Psicología por el ITESO y me gradué hace cinco años. Desde entonces, supe que quería seguir formándome, pero tomé una pausa antes de elegir qué camino seguir. En ese tiempo consideré distintas opciones, Maestría en Terapia Cognitivo Conductual, Sistémica, Gestalt, entre otras, pero ninguna terminaba de resonar conmigo.

Fue gracias a una psicóloga egresada de la UNAG, que conocí esta universidad y la maestría. Al inicio no tenía del todo claro qué significaba la “psicología transpersonal”, pero mientras más investigaba, más sentía que ese enfoque le ponía nombre a muchas de las experiencias profundas que había vivido en los últimos años. Me di cuenta de que no era solo una teoría, sino una forma de comprender la vida, la conciencia y el acompañamiento terapéutico desde una mirada mucho más profunda, amplia, humana y espiritual.

Desde el primer día de clases, supe que estaba en el lugar correcto. Me sorprendió profundamente la forma en la que mis maestros eran capaces de traducir temas tan sutiles, espirituales y trascendentales al lenguaje académico, clínico y, sobre todo, experiencial. Encontré un

espacio donde mis prácticas personales, como la meditación, el yoga, el chamanismo, el trabajo con el cuerpo y los sueños, tenían un lugar legítimo, estaban fundamentadas por autores y teorías sólidas, y podían integrarse de forma ética y profesional a mi quehacer terapéutico.

Cada clase es una experiencia transformadora. No solo aprendo herramientas clínicas o contenido teórico, sino que atravieso procesos profundamente personales. Hay sábados en los que llego con cierta energía emocional y salgo completamente distinta, con el corazón tocado y la mirada ampliada. Los temas que abordamos no se quedan en lo superficial; por el contrario, van al fondo, a la raíz, al alma.

He descubierto en cada clase un pequeño ritual, desde la intención con la que iniciamos hasta el compartir de experiencias, la escucha profunda y la generosidad con la que se transmiten los saberes, tanto de los profesores como de los compañeros. Cada docente ha dejado en mí una huella, no solo por su enseñanza sino por su ejemplo de vida, su autenticidad y su coherencia.

Gracias a esta formación, he podido integrar mis vivencias espirituales con mi formación profesional. Hoy me siento más preparada, más sensible y más consciente para acompañar procesos terapéuticos desde un lugar más presente, compasivo y profundo.

Encontrar la UNAG ha sido un regalo en mi camino, esta comunidad me inspira. Somos personas que estamos viviendo los mismos desafíos de manera cotidiana, pero que elegimos convertir esos desafíos en aprendizajes, en servicio. Me siento sostenida, comprendida y en conexión con algo mucho más grande.

He aprendido que no hay separación entre lo humano y lo espiritual, entre el cuerpo y el alma, entre la teoría y la experiencia. He aprendido que es posible formarse profesionalmente sin dejar de lado lo sagrado. Y he aprendido, también, que sanar es recordar quiénes somos.

La UNAG me ha dado lenguaje, herramientas y, sobre todo, sentido. Ha sido mucho más que una formación académica: ha sido un hogar para mi búsqueda espiritual.

Karla Fernández Flores.

Estudiante del cuarto cuatrimestre de la Maestría en Psicología Transpersonal en la UNAG.

En la sección de testimonios presentamos historias de personas que nos comparten reflexiones de su vida, que incluyen la manera en que la UNAG ha influido sobre ellas. En esta ocasión, presentamos los testimonios de Karla Fernández Flores, Angélica Nayeli Rivas Pérez, María Lilia Orozco Vázquez y Ana Karen Ramos Vaca.



► Angélica Nayeli Rivas Pérez

Soy Angélica Nayeli Rivas Pérez colaboradora Administrativa de la UNAG, en el área de auxiliar de control escolar desde hace 3 años.

Mi experiencia en la Universidad ha sido gratificante, ya que a pesar de que no tuviera mucho conocimiento del área, me dieron la oportunidad de aprender y vivir una experiencia enriquecedora y transformadora en mi vida profesional y personal.

Conforme ha pasado el tiempo, entre estudiantes, compañeros y docentes han contribuido para desarrollar mis habilidades e impactado de manera personal como madre y esposa.

Mi experiencia en esta casa de estudios ha sido enriquecedora, me ha permitido crecer como persona y como profesional, ser auténtica y genuina.

Espero que mi experiencia pueda inspirar a otros a unirse a esta familia UNAG y vivir la mejor de las experiencias.

Angélica Nayeli Rivas Pérez

Auxiliar de Control Escolar

► María Lilia Orozco Vázquez



Hola soy María Lilia Orozco Vázquez docente del programa de Homeopatía de la UNAG.

Desde hace 21 años tengo el privilegio de ser docente en la Universidad Antropológica de Guadalajara (UNAG), un camino que ha sido mucho más que una labor profesional; ha sido una verdadera vocación de vida. Cada aula, cada clase, cada grupo de alumnos representa una oportunidad invaluable para contribuir en la formación de futuros profesionales de la salud, pero también para acompañar a seres humanos en la construcción de sus sueños. Ser parte del proceso que transforma a estudiantes comprometidos en homeópatas capaces de generar un impacto positivo en sus comunidades es, sin duda, una de las mayores satisfacciones que me ha regalado la vida.

Cada generación trae consigo una energía distinta, una historia, una dinámica propia. No hay dos grupos iguales, y eso es justamente lo que enriquece esta experiencia año con año. En cada encuentro se crean lazos, aprendizajes mutuos y momentos que perduran en la memoria. He tenido la fortuna de ver egresar generaciones llenas de talento, ética y sensibilidad humana, y en cada una de ellas hay una semilla de esperanza sembrada con amor, conocimiento

y vocación. Ser testigo del crecimiento personal y profesional de mis alumnos es un privilegio que atesoro profundamente.

Uno de los momentos más emotivos que me ha tocado vivir como docente es cuando me eligen como madrina de generación. Es un gesto que me llena de alegría y profunda gratitud, porque significa que, de alguna manera, he dejado huella en sus vidas, así como ellos la han dejado en la mía. Ser madrina no es solo un reconocimiento, es un honor que me compromete aún más a seguir dando lo mejor de mí, a seguir acompañando con cariño y respeto a cada estudiante en su camino hacia el ejercicio responsable y humano de la homeopatía.

La UNAG es, y siempre será, una parte fundamental de mi historia. Es mi alma mater, la institución que me brindó las herramientas para ser la profesional y la persona que soy hoy. Llevo su nombre con orgullo en cada espacio en el que me presento como docente y homeópata. Agradezco profundamente a esta casa de estudios por abrirme las puertas, por confiar en mí y por permitirme crecer junto a cada generación. Mi compromiso, mi gratitud y mi amor por la UNAG son para toda la vida.

Muchas gracias UNAG.

María Lilia Orozco Vázquez.
Docente de Homeopatía de la UNAG

► Ana Karen Ramos Vaca



Mi nombre es Ana Karen Ramos Vaca. Soy egresada de la Licenciatura en Psicología Familiar y actualmente curso con entusiasmo el segundo cuatrimestre de la Maestría en Psicología Familiar en la Universidad Antropológica de Guadalajara (UNAG).

Esta etapa ha representado una transformación muy profunda en mi vida, tanto personal como profesional. La UNAG no solo me ha formado como psicóloga, sino también como una mujer más consciente, empática y resiliente.

He vivido un proceso lleno de aprendizajes significativos, que no solo han sido académicos, sino que también han sido profundamente humanos. Esto ha sido posible

gracias a los valores con los que se trabaja en esta institución, la calidez de su comunidad y el genuino acompañamiento de sus docentes.

Hablar de mi paso por la UNAG es hablar de un antes y un después en mi vida.

Agradezco profundamente a esta universidad por haber sido un pilar en mi crecimiento constante, por creer en mí incluso en los momentos en los que yo misma dudaba. Por enseñarme que la psicología no solo se estudia, sino que también se siente en cada acompañamiento y se transforma en una manera de ver el mundo con empatía, respeto y resiliencia.

Ana Karen Ramos Vaca,
Licenciada en Psicología Familiar y
Estudiante del segundo cuatrimestre de la
Maestría en Psicología Familiar
en la UNAG



Muchas felicidades a nuestros Egresados, quienes tuvieron su Acto Académico el 13 de junio de 2025.

EGRESADOS EA-2025

Grupo 1

Acto 10:00 hrs.

(Recepción 9:30 hrs.)

LICENCIATURA EN HOMEOPATÍA

GENERACIÓN LIX: Jorge Mario Bergoglio

Padrinos:

*Mtra. Rosa Martha Morales Oliva,
Dr. José Aron Navarro Sandoval,
Mtra. Adriana Saucedo Navarro y
Mtra. Verónica Soto Herrera*

Altamira Díaz Iris del Sagrario
Arana Nuño Paulina
Argote Crisanto Diana Lizeth
Ávila Venegas Sara Araceli
Bueno Lavias Dora Luz
Castillo Guzmán Jorge Alejandro
Castro Covarrubias Gloria Angélica
Conrique Ruiz Laura
Díaz Villa María Teresa
Félix Domínguez Marcela Elizabeth
Flores Yerenas Jorge Fernando
Gaxiola Camarena Oliver Leobardo
Gómez Rosas Dora Luz
González Rubio Luz Andrea
Hernández Márquez Felipe León
Lamas Urenda Lucila Athziri
Lara Morales Carolina del Socorro
Loperena Cervantes Juan Francisco
Montes Díaz Flavio
Murguía Esquivel Alicia
Ochoa Gómez Rocío Araceli
Pizano Santana Leonardo
Quevedo Mojarro Paula Karina
Rameño Velázquez María del Rosario
Rodríguez Ascencio Jhovaneli
Rodríguez Ascencio Mariana
Rodríguez Guerrero Genoveva
Rodríguez Quintero Brian
Salazar Bosch Jéssica
Torres Zúñiga Javier Trinidad
Urzúa Ramírez Manuel
Valdez Hernández Eric Flavio
Zaragoza Valdivia Karen Michell

LICENCIATURA EN NUTRICIÓN

GENERACIÓN XXV: Jorge Mario Bergoglio

Padrinos:

*Lic. Yesenia Francisco Montes y
Mtra. Raquel Maeda González*

Becerra Gutiérrez Elsy Araceli
Calderón González Pamela Michelle
Camacho Gálvez María Angélica
Camacho Hernández Leslie Janet
Cervantes Gómez Sandy Lucero
Chávez Orozco Fabiola
Espinoza Zepeda Itzel Mariana

García Hernández Naomi Alejandra
Gutiérrez Meza Rocío Guadalupe
Hermosillo Hernández María del Carmen

Izaguirre Rodríguez Ana Luisa
Jaime Villa Brenda Leticia
Peña Vázquez Lucía
Pérez Gutiérrez María Antonia
Ramírez Cisneros María Abigail
Sacarías Cruz Salvador
Salazar Díaz Iván Vladimir
Silva González Axel Rodolfo
Soto Dávila Verónica Alejandra
Talavera González Manuel Alejandro
Zepeda Camarena Brenda Noemi

EGRESADOS EA-2025

Grupo 2

Acto 12:30 hrs.

(Recepción 12:00 hrs.)

LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

GENERACIÓN XXIII: Jorge Mario Bergoglio

Padrino:

Mtro. Jesús Alejandro Gómez Ledezma

Arrillaga Camacho Iván Alejandro
Ávila Rodríguez José Missael
Bañuelos León Alejandra
Bustos Hernández María Magdalena
Cervantes Gallardo Sthefanie
Del Ángel García María Fernanda
García Morfín Brenda Fernanda
Tovar Medina Blanca Montserrat

LICENCIATURA EN DERECHO

GENERACIÓN XXIII: Jorge Mario Bergoglio

Padrino:

Mtro. Gerardo Antonio Jiménez Solorio

De Alba Escobedo María Fernanda
Flores Bravo Alejandra
Pérez Hernández Ildareli Berenice
Zaragoza Campos Violeta

LICENCIATURA EN CONTABILIDAD Y FINANZAS

GENERACIÓN XXIII: Jorge Mario Bergoglio

Padrinos:

*Mtro. Martín Ramírez Guzmán y
Mtro. Jesús Alejandro Gómez Ledezma*

Ávila Bañuelos Vicente
Barreto Rangel José Cruz
Bautista Hernández Alberto
Cervantes Gallardo Karen Amberly
Pila Agredano Sergio Eduardo
Romo Gutiérrez Iohana Meiem

LICENCIATURA EN MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD

GENERACIÓN XXII: Jorge Mario Bergoglio

Padrino:

Mtro. Jesús Alejandro Gómez Ledezma

García Morfín Vanessa Alejandra

LICENCIATURA EN NEGOCIOS INTERNACIONALES

GENERACIÓN XXI: Jorge Mario Bergoglio

Padrino:

Mtro. Esteban Márquez Ortiz

Espinoza Yáñez Diego Alberto

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL

GENERACIÓN XI: Jorge Mario Bergoglio

Padrinos:

*Mtro. Mario Torreblanca Roldán,
Mtra. Carolina Gallegos Castorena y
Mtro. Alfredo Vivas Valeriano*

Aguilera Ramírez Jazmín Guadalupe
Barrientos Buenrostro Ana Camila
Carretero Ocampo Marycruz
Castro Osorio Ileana Elizabeth
Dávila Chávez Jesús Christian Alfredo
Gutiérrez Camarena Diego
Guzmán Calderón Elizabeth
Guzmán Ruiz Angélica María
López Gómez Héctor Alex
Maciel Rodríguez Lucero
Martínez Medina Eugenia Sarahí
Miranda García Verónica Maricela
Orozco Castorena María Guadalupe
Parra Brambila Alma Leticia
Sánchez Guevara Aileé de los Ángeles
Subin Serilus
Torres Gutiérrez Valeria Jacqueline
Valladolid Castellanos José Ramón
Velásquez Pérez Martha Patricia
Zamora López José Efrén



LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA FAMILIAR

GENERACIÓN XI: Jorge Mario Bergoglio

Madrina:

Dra. Blanca María Desentis Reyes

Carlos Ibarra Paola
Gómez Sandoval Mónica Cristina
Levy Chaparro Rosalba
Macías Tornel Rosa María
Ortiz Godínez María Fernanda
Villalobos Flores Verónica

LICENCIATURA EN DESARROLLO HUMANO

GENERACIÓN XLVI: Jorge Mario Bergoglio

Padrinos:

*Mtro. Antonio Garza Mora,
Mtra. Claudia Solares Peña y
Dra. Karla Ramona Valdez Durán*

Galindo Orozco Juan Carlos
González Sánchez Alma Rosa
Hoyos Becerra Claudia Viridiana
Moreno Casillas Citlali Marisela

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

GENERACIÓN XXXI: Jorge Mario Bergoglio

Padrino:

Dr. Ildelfonso Hernández Castro

Barragán Murillo Mariana Lizbeth

EGRESADOS EA-2025

Grupo 3

Acto 16:00 hrs.

(Recepción 15:30 hrs.)

ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN CONGNITIVA

GENERACIÓN XV: Jorge Mario Bergoglio

Madrina:

Dra. Jacqueline Rayas Padilla

Camarena Ramírez Irma Yolanda
De La Torre Rodríguez Ricardo Daniel
Murillo Nuño Oscar Uriel

ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN TEMPRANA Y PREESCOLAR

GENERACIÓN XV: Jorge Mario Bergoglio

Madrina:

Dra. Jacqueline Rayas Padilla

González Velázquez Jennifer Jaqueline
López Contreras Karla María

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

GENERACIÓN XXIX: Jorge Mario Bergoglio

Madrina:

Mtra. Carolina Gallegos Castorena

Ahumada Garrafa Reyna Leticia
Gerardo Rangel Alejandra
Murillo Nuño Oscar Uriel
Ramos García Luis Orlando

MAESTRÍA EN CIENCIAS Y TÉCNICAS PARA ORIENTACIÓN FAMILIAR

GENERACIÓN XLIV: Jorge Mario Bergoglio

Padrinos:

*Dr. José Luis Hugo González y
Mtra. Yolanda Gallardo Corona*

Cortés Campos Eva Fabiola
Hernández Garibay Sandra
Lozano Ramos Gabriela Concepción
Palacios Torres Martha Verónica
Zárate Grimaldo Clara Jeanette

MAESTRÍA EN BIOENERGÍA Y DESARROLLO HUMANO

GENERACIÓN XLIX: Jorge Mario Bergoglio

Padrinos:

*Mtra. María Beatriz Lomeli Vázquez,
Mtro. Inti Amaury García Ibarra*

Gómez Hernández Tania Berenice
Hernández Correa Eleazar
Hernández Torres Luis Antonio
Higareda Hurtado Erika Janette
Mariscal Segura Ariana
Medina González Gabriel
Mejía Langarica Brenda Analy
Mejía García María Guadalupe
Ortega Hernández Miryam Nohemi
Pérez Limón Yareni
Reynoso Fernández Rosa Karina
Sánchez Chávez Xilomen
Verduzco Santiago Alma Verónica
Villa López Basilio De Jesús
Zapata Ibarra Eduardo

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA TRANSPERSONAL

GENERACIÓN XXXIV: Jorge Mario Bergoglio

Madras:

*Dra. Karla Ramona Valdez Durán y
Mtra. Sheila Yssel Olivares Álvarez*

Arpio Fernández Mariana
Barajas Santillán Irene
Barragán Cruz Salvador Concepción
González Reynoso María Guadalupe
Hernández Ruiz María De Jesús
Lauro Roca Lucero Johanna
Madrigal Maldonado Elizabeth
Prieto Ortiz Adriana
Vargas Álvarez Paula Sacnité
Vargas Hinojosa Ronal Steven

MAESTRÍA EN NUTRICIÓN

GENERACIÓN XXX: Jorge Mario Bergoglio

Padrino:

Mtro. Gerardo Cirilo Ávila Martínez

Domínguez García Mayra Silvia
González Ruelas Marta
Rivera González Juan Pablo
Sandoval Del Toro Carmen Cecilia

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS

GENERACIÓN XVIII: Jorge Mario Bergoglio

Padrino:

Dr. Max Eduardo Gómez Jones

De la Loza Corona Jair
Palomera Jiménez Alberto



MAESTRÍA EN HOMEOPATÍA

GENERACIÓN III: Jorge Mario Bergoglio

Padrinos:

*Mtro. Andrés Hernández Cuellar y
Mtra. María Verónica González Gutiérrez*

Barrera Hernández Alma Graciela
Bautista Hernández Eduardo
Canto Morales Víctor Hugo
Córdova Sánchez Sandra Elena
Esperón Domínguez Claudia
Hernández Salgado Naandhy
Alejandra
López Hernández Marisol
Padilla Aguiar María Magdalena
Reyes Bueno Sergio
Robles Jiménez Emmanuel Efraín
Rodríguez Robles Gustavo Adolfo
Ruiz Gabriela
Velasco Gómez Héctor Manuel

MAESTRÍA EN GESTIÓN DIRECTIVA

GENERACIÓN XLII: Jorge Mario Bergoglio

Padrino:

*Dr. Juan Pablo Sánchez García
Chávez Arias Jhoselyn Alondra*

DOCTORADO EN DESARROLLO HUMANO

GENERACIÓN XXIX: Jorge Mario Bergoglio

Madrina:

*Dra. Blanca María Desentis Reyes
Hernández Ricalde María Del Rocío*

DOCTORADO EN ALTA DIRECCIÓN

GENERACIÓN XII: Jorge Mario Bergoglio

Padrino:

*Dr. Max Eduardo Gómez Jones
Claudio Guerrero Federico
Mayorga Ordoño Javier Alejandro*

40 AÑOS  UNIVERSIDAD ANTROPOLÓGICA

UNAG
40 AÑOS
DE SER, SABER
Y TRASCENDER

Hoy decido ser UNAG
Ser, Saber y Trascender.
UNAG, la Universidad Humanista

UNAG
EGRESADOS



REVISTA

PILARES

UNIVERSIDAD ANTROPOLÓGICA DE GUADALAJARA

La Revista **PILARES**,
de la Universidad Antropológica
de Guadalajara, invita a la familia UNAG
a participar en este proyecto
con sus colaboraciones
(trabajos inéditos, teóricos o de investigación)
para su futura publicación.

**Toda colaboración debe ajustarse
a los siguientes lineamientos:**

Estar redactado correctamente en español.

Con una extensión máxima de 3000 palabras y
mínima de 2500.

Abordar una temática de interés en las áreas pro-
pias de la revista: Actualidad, Educación, Salud,
Desarrollo Humano, Creatividad y Mundo Empre-
sarial, Cultura y Sociedad.

En letra Times New Roman, número 12, interlinea-
do a 1.5, con los subtítulos en negritas a 12 puntos
y el título general a 14. Las citas textuales de más
de tres renglones deberán estar a 11 puntos.

La colaboración puede enviarse vía correo electró-
nico a hectorsevilla@unag.mx. El título del correo
deberá ser "Artículo para Pilares".

Las referencias se citarán con base al manual
"APA_UNAG", disponible en la web:

www.unag.mx

Esperamos contar con tu colaboración.

**Recuerda que en la revista PILARES
hay un espacio para ti.**

SER, SABER Y TRASCENDER

Vol. 15 No. 44 SEPTIEMBRE / DICIEMBRE 2025

www.unag.mx



PARTICIPA CON TU PROYECTO

Colabora en nuestra
Revista PILARES,
enviando un artículo para alguna
de sus secciones temáticas.

Para mayor información y envíos:

revistapilares@unag.mx



UNIVERSIDAD
ANTROPOLÓGICA



¿Crisis? ¿Ansiedad?
¿No sabes qué hacer?
En **UNAG** estamos para apoyarte.



CONTÁCTANOS

MTRO. SERGIO ALEJANDRO SAÍNZ

Celular **33 1026 6108**.
Lic. en Psicología.
Maestría en Ciencias de la Educación
Docencia y Gestión.

LIC. CATY ORTÍZ MAGAÑA

captyta@hotmail.com
Cédula. 3776755
Celular . **33 1046 1342**.
Lic. Psicología.
Maestra en Bioenergía y Desarrollo Humano.
Maestrante en Ciencias y Técnicas
en Orientación Familiar.

DRA. BLANCA MARÍA DESENTIS REYES

blancadesentis@yahoo.com
Celular **33 1457 4149**.
Licenciada en Psicología (ITESO) Cédula 6241201.
Maestría en Ciencias y Técnicas en Orientación
Familiar (UNAG) Cédula 09182580.
Doctorado en Desarrollo Humano (UNAG)
Especialidad en Constelaciones Familiares (Orígenes)
Diplomado en Coaching (UNAG)

MTRO. FRANCISCO JAVIER CONTRERAS GARCÍA

franciscocontreras@unag.mx
Cédula. PEJ 229938
Celular **33 2121 1662**.
Licenciado en Desarrollo Humano.
Psicoterapia Enfoque Humanista Transpersonal.
Maestría en Innovación Educativa.

LIC. AMÉRICA NUNGARAY

americanungarayv@unag.mx
Cédula. PEJ240634
Celular **33 1026 0212**.
Lic. en Homeopatía.
Egresada de la Licenciatura en Desarrollo Humano.
Intervención en Crisis, Cruz Roja Mexicana.
Maestrante Psicología Transpersonal.

Atención a pacientes en crisis

Unidad policial de atención en crisis. UPAC
Teléfono **3336687940**, Ext. 18050 y 18053
Facebook: Secretaria de Seguridad.

Servicio de Intervención en Crisis. SALME

Teléfono **075 o 3338333838**
Interior del estado 018002274747

INSTITUTO JALISCIENSE DE SALUD MENTAL

CAISAME estancia breve
33 3030 9900 ext. 201 y 204



UNIVERSIDAD ANTROPOLÓGICA
DE GUADALAJARA
La Universidad Humanista

CLÍNICA
HOMEOPATÍA / PSICOLOGÍA / NUTRICIÓN

UNAG
UNIVERSIDAD ANTROPOLÓGICA
DE GUADALAJARA

Como parte de la familia **UNAG** tenemos para ti la
CLÍNICA UNAG donde tendrás: Acompañamientos
PSICOLÓGICOS, Consultas **HOMEOPÁTICAS** y
Orientación **NUTRICIONAL** para mejorar tu calidad
de vida.

Beneficios:

- Atención Personalizada
- Costos accesibles
- Espacios Confortables

unag.mx

Ingeniero Benjamin Romero #155 / Colonia Arcos Sur, Guadalajara Jalisco.



clinica@unag.mx

☎ **33.3615.5261**

☎ **33.3616.6821**

☎ **33.2924.5980**

HOY DECIDO ¡TRANSFORMAR MI FUTURO!

Licenciaturas en:

Homeopatía

Nutrición

Psicología

Pedagogía *

Administración de Empresas

Contabilidad y Finanzas

Negocios Digitales y Mercadotecnia *

Derecho

Maestrías en:

Homeopatía

Nutrición

Psicología Transpersonal

Bioenergía y Desarrollo Humano

Psicología Familiar *

Innovación Educativa

Meditación y Conciencia Plena (Mindfulness) *

Antropología *

Administración de Negocios

Gestión Directiva

Gestión Fiscal contable*

Doctorados en:

Homeopatía *

Desarrollo Humano

Alta Dirección

Nuevo Programa *

☎ 33.4545.2020

📞 33.3814.9808

informes@unag.mx

SÍGUENOS:

@unagoficial



UNIVERSIDAD
ANTROPOLÓGICA

40 años

www.unag.mx

